



دانشگاه تهران

مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس

دوره: کارشناسی

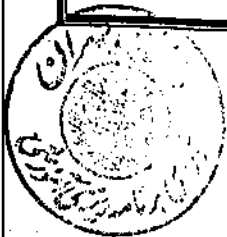
رشته: مهندسی شهرسازی



دانشکده: هنرهای زیبا

مصوب جلسه مورخ ۸۳/۲/۲۲ شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه

این برنامه بر اساس آئین‌نامه وزارتی تفویض اختیارات برنامه‌ریزی درسی به دانشگاه‌های دارای هیات ممیزه، توسط اعضای هیات علمی گروه شهرسازی دانشکده هنرهای زیبا تدوین شده و در هشتاد و چهارمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه مورخ ۸۳/۲/۲۲ به تصویب رسیده است.



مصوبه شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه تهران در خصوص برنامه درسی

رشته : مهندسی شهرسازی

مقطع : کارشناسی

- برنامه درسی دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی که توسط اعضای هیات عالی گروه شهرسازی دانشکده هنرهای زیبا تدوین شده است با اکثریت آراء به تصویب رسید.
- این برنامه از تاریخ تصویب لازم الاجرا است.
 - هر نوع تغییر در برنامه مجاز نیست مگر آنکه به تصویب شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه برسد.

رای صادره جلسه مورخ ۸۲/۲/۲۲ شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه در مورد تدوین برنامه درسی رشته مهندسی شهرسازی در دوره کارشناسی صحیح است، به واحد ذیربط ابلاغ شود.

رضایی

دکتر رضا فرجی دانا
رئیس دانشگاه



دکتر سید حسین حسینی

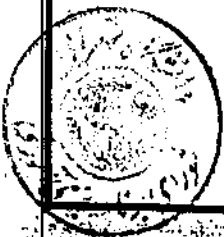
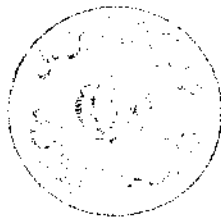
معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه

دکتر علی افشار بکشلو

دبیر شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه



فصل اول
مشخصات کلی کارشناسی
مهندسی شهرسازی



برنامه آموزشی دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی

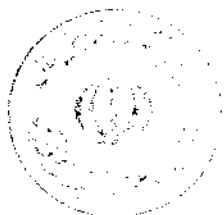
ضرورت و اهمیت دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی

توسعه شهرسازی و رشد شهرها و شهرگرایی در سده اخیر، روز به روز به مسائل شهری ابعاد جدیدتری بخشیده است. امروزه مراقبت و هدایت توسعه شهری و ساماندهی مناطق پیرامون شهری از اهمیت ویژه ای برخوردار گشته است.

طی دهه های ۱۳۳۵-۱۳۷۵ تعداد شهرهای ایران سه برابر شده و پیش بینی می شود که در سال ۱۴۰۰ شمسی این تعداد باز هم ۲ برابر گردد. تداوم این روند در آینده، مراقبت و هدایت توسعه های شهری را در دستور کار قرار داده و بر تربیت نیروی انسانی آگاه و کارآرا در سطوح مختلف شهرسازی تأکید می کند.

با توجه به این واقعیات، حرفه شهرسازی در مقطع کارشناسی به عنوان تخصصی میان رشته ای با تمام زمینه های علمی پایه ای اصلی شهرسازی در تحصیلات دانشگاهی معنا می یابد. در این مقطع تقویت مهارت های فنی و کاربردی و همچنین آماده سازی زمینه برای دوره تخصصی کارشناسی ارشد شهرسازی و تربیت انسانی کارا در سطوح مختلف اجرایی کشور در دستور کار قرار می گیرد.

آموزش در دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی زمینه ای مناسب برای ساماندهی و هدایت توسعه و حفاظت و بهره وری از منابع موجود و بالقوه محیطی در نقاط شهری را فراهم می آورد. این دوره ضمن تحول و ارتقاء کیفی آموزش تخصصی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته شهرسازی، دگرگونی کیفی در آموزش دوره های دکتری شهرسازی را نیز فراهم کرده و مایه توسعه فنی و علمی شهرسازی در جهت همگامی با رشد و تحول کشور خواهد گردید.



تعریف و اهداف

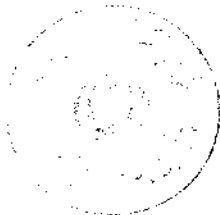
کارشناسی مهندسی شهرسازی عبارت از مجموعه آگاهی های علمی، فنی در سطح آموزش های عمومی حرفه شهرسازی است. دانش آموختگان این دوره قدرت اجرای طرح سکونتگاههای شهری و یا در حال شهری شدن را در چارچوب آموخته های خود دارا بوده و آمادگی لازم را در تهیه طرح های شهری با گروههای تخصصی خواهند داشت. این فارغ التحصیلان همچنین با کسب آگاهی ها و مهارت های علمی - فنی، در تهیه طرح های شهری همکاری فعال داشته و شرایط لازم و پایه ای را برای ورود به دوره های تحصیلات تکمیلی شهرسازی واحد خواهند بود.

دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی در پی تحقق بخشیدن به موارد زیر است:

۱- گسترش دانش و مهارت شهرسازی به منظور تربیت نیروی انسانی آگاه و کارآ که بتواند در خدمت رشد و تحول همه جانبه کشور قرار گرفته و مضارت و مراقبت بر توسعه پایدار شهری بر اساس طرحهای مصوب را بر عهده گیرد.

۲- تربیت کارشناسانی که بتوانند رابطه مناسب بین برنامه های اجتماعی - اقتصادی و توسعه ای را در اجرای طرح های شهری فراهم آورند و بر اجرای طرح ها و برنامه های توسعه نظارت نموده و در ارتقاء کیفیت و کارایی محیط های شهری موثر افتند.

۳- زمینه های علمی و فنی دوره های تخصصی شهرسازی را تقویت کرده و کارشناسی ارشد گرایش برنامه ریزی شهری و طراحی شهری را به سوی حرفه ای تر شدن سوق دهند.



نقش و توانایی

شهرسازی در عین تخصصی بودن خود دارای خصلت میان رشته ای بوده و با زمینه های گوناگون در سطوح روستایی، شهری و منطقه ای از یکسو و سطوح فنی و انسانی و محیطی از دیگر سو در ارتباط می باشد. کارشناسان شهرسازی می توانند در فرآیند ساماندهی و بهبود فضای زیستی و محیط های زندگی نقش موثر داشته و با ارائه طرح های مختلف در مدیریت، طرح و برنامه ریزی و اجرای طرح ها و برنامه این فضاها مشارکت نمایند. این کارشناسان به نسبت آموخته های خود قادر به تهیه طرح و برنامه در سطوحی از



طرح های شهری و روستایی بوده و عملاً در فرآیند شهرسازی نقش و وظیفه حرفه ای خویش را ایفاء خواهد نمود.

کارشناسان مهندسی شهرسازی با توجه به آموخته های خود می توانند در نهادهای مختلف شهرسازی کشور مانند دفاتر شهرسازی و فنی شهرداریها، دفاتر فنی وزارت کشور، ادارات کل مسکن و شهرسازی، کارشناس دادگستری، دفاتر فنی نهاد سازندگی و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و همچنین دفاتر مهندسی مشاور شهرسازی و سایر نهادهای مرتبط با آن برای اجرای طرح های شهری کشور به کار پردازند.

طول دوره و شکل نظام

دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی بدون احتساب طرح نهائی، حداقل ۴ و حداکثر ۴/۵ سال به طول می انجامد. دانش آموختگان این دوره می توانند از طریق آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته طراحی شهری، برنامه ریزی شهری، طراحی محیطی، برنامه ریزی محیطی، مدیریت شهری، برنامه ریزی منطقه ای و برنامه ریزی مسکن ادامه تحصیل دهند.

تعداد و نوع واحدها

تعداد واحدهایی که در این دوره ارائه می شود ۱۴۰ واحد به شرح زیر می باشد:

۱- دروس عمومی ۲۰+۱ واحد

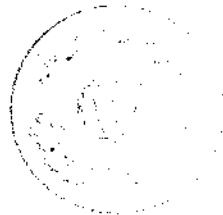
۲- دروس پایه ۳۲ واحد

۳- دروس اصلی ۴۲ واحد

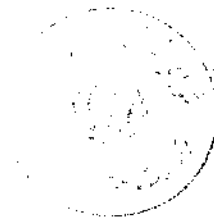
۴- دروس تخصصی ۳۱ واحد

۵- دروس اختیاری ۱۴ واحد

جمعاً ۱۴۰ واحد



فصل دوم
جداول دروس



برنامه

الف: دروس عمومی: فرهنگ، معارف و عقاید اسلامی

"آگاهیهای عمومی"

برای تمام رشته های تحصیلی دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد پیوسته

ردیف	نام درس	واحد	ساعت		
			نظری	علمی	جمع
۱	معارف اسلامی (۱)	۲	۳۲	---	۳۲
۲	معارف اسلامی (۲)	۲	۳۲	---	۳۲
۳	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۳۲	---	۳۲
۴	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۳۲	---	۳۲
۵	تاریخ اسلام	۲	۳۲	---	۳۲
۶	متون اسلامی آموزش زبان عمومی	۲	۳۲	---	۳۲
۷	فارسی	۳	۴۸	---	۴۸
۸	زبان خارجی	۳	۴۸	---	۴۸
۹	تربیت بدنی (۱)	۱	---	۳۲	۳۲
۱۰	تربیت بدنی (۲)	۱	---	۳۲	۳۲
۱۱	تنظیم خانواده و جمعیت	۱	---	---	---
جمع		۲۰+۱	۲۸۸	۶۴	۳۵۲

* هر یک از دروس زبان فارسی و زبان خارجی باید در هفته حداقل در دو جلسه تدریس شوند.

توجه: دانشجویان این رشته موظفند درس تنظیم خانواده و جمعیت را به ارزش یک واحد علاوه بر واحدهای موظف بگذرانند.



جدول دروس پایه دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی

کد درس	نام درس	تعداد				ساعت		
		واحد	جمع	نظری	عملی	کارگاه شهری	پیش نیاز	
۰۱	درآمدی بر شهر شناسی	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
۰۲	درک و بیان محیط شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---	۰۱	
۰۳	بیان معماری (۱)	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
۰۴	بیان معماری (۲)	۲	۳۲	۳۲	---	---	۰۳	
۰۵	آمار در شهرسازی	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
۰۶	ریاضیات (۱)	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
۰۷	ریاضیات (۲)	۲	۳۲	۳۲	---	---	۰۶	
۰۸	معادلات دیفرانسیل	۲	۳۲	۳۲	---	---	۰۷	
۰۹	هندسه احجام و پرسپکتیو	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
۱۰	مبانی طراحی (۱)	۳	۴۸	۴۸	---	---	---	
۱۱	مبانی طراحی (۲)	۳	۴۸	۴۸	---	---	۱۰	
۱۲	GIS	۲	۳۲	۱۶	۱۶	---	---	
۱۳	کاربرد نقشه برداری در شهرسازی	۴	۶۴	۳۲	۳۲	---	---	
۱۴	زبان تخصصی	۲	۳۲	۳۲	---	---	---	
---	جمع	۳۲	۵۱۲	۴۶۴	۴۸	---	---	



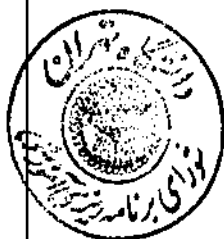
جدول دروس اصلی دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۲۱	جامعه شناسی شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۲۲	جغرافیای شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۲۳	اقتصاد شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۲۴	تاریخ شهر و شهرسازی در جهان	۲	۳۲	۳۲	---	---
۲۵	تاریخ شهر و شهرسازی در ایران	۲	۳۲	۳۲	---	۳۴
۲۶	مسانی و روشهای برنامه ریزی شهری	۴	۶۴	۶۴	---	۳۱ و ۳۲ و ۳۳
۲۷	مسانی و روشهای طراحی شهری	۴	۶۴	۶۴	---	۰۸
۲۸	شناخت فضای شهری	۴	۶۴	۳۲	۳۲	۳۹ و ۳۷
۲۹	مدلهای کمی در شهرسازی	۲	۳۲	۳۲	---	۴۱
۳۰	روش تحقیق در شهرسازی	۳	۴۸	۳۲	۱۶	۰۳
۳۱	طرح شهرسازی (۱)	۵	۲۰۸	۱۶	---	۱۹۲
۳۲	طرح شهرسازی (۲)	۵	۲۰۸	۱۶	۱۶	۱۹۲
۳۳	طرح شهرسازی (۳)	۵	۲۰۸	۱۶	۳۲	۱۹۲
جمع		۴۲	۱۰۵۶	۴۳۲	۹۶	۵۷۶



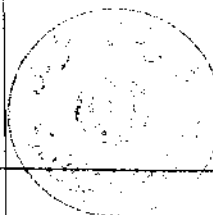
جدول دروس تخصصی دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			
			جمع	نظری	عملی	کارگاه شهری
۴۱	برنامه ریزی حمل و نقل شهری	۲	۳۲	۳۲	---	۳۶ و ۳۸
۴۲	طراحی شبکه های حمل و نقل شهری	۲	۳۲	۳۲	---	۳۷ و ۳۹ و ۴۵
۴۳	مسکن	۲	۳۲	۳۲	---	۳۶ و ۳۸
۴۴	تاسیسات و زیرساختهای شهری	۳	۴۸	۴۸	---	۳۶ و ۳۸
۴۵	منظر سازی	۲	۳۲	۳۲	---	۴۴
۴۶	برنامه ریزی منطقه ای	۲	۳۲	۳۲	---	۳۶ و ۳۸
۴۷	یافتهای فرسوده و تاریخی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۴۸	طرح شهرسازی (۴)	۵	۲۰۸	۱۶	---	۴۵
۴۹	طرح شهرسازی (۵)	۵	۲۰۸	۱۶	---	۵۷
۵۰	پروژه نهایی	۶	۲۴۰	---	---	۵۸
جمع		۳۱	۸۹۶	۲۷۲	---	۶۲۴



جدول دروس اختیاری

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			
			جمع	نظری	علمی	کارگاه شهری
۶۱	مبانی مهندسی معماری و ساختمان	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۲	گرافیک رایانه ای در شهرسازی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۳	حقوق و قوانین شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۴	کاربرد رایانه در شهرسازی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۵	طراحی و کاربرد نظام اطلاعات شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۶	مدیریت شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۷	سمینار مسائل شهری	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۸	تفسیر عکسهای هوایی و ماهواره ای	۲	۳۲	۳۲	---	---
۶۹	ارزیابی اثرات توسعه بر محیط زیست	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۰	علم و هنر شهرسازی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۱	سوانح طبیعی و سکونت گاههای انسانی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۲	آمار و احتمالات	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۳	مبانی برنامه ریزی و مدیریت محیطی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۴	ارزیابی توان محیط زیست	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۵	بوم شناسی و برنامه ریزی و طراحی محیط	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۶	مبانی کار آفرینی	۲	۳۲	۳۲	---	---
۷۷	تاریخ معماری معاصر	۲	۳۲	۳۲	---	---
	جمع	۳۴	۵۴۴	۵۴۴	---	---



فصل سوم
سرفصل دروس



نام درس: درک و بیان محیط شهری

شماره درس: ۰۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

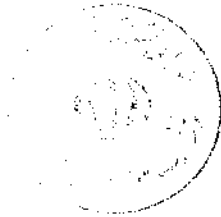
پیش نیاز: درآمدی بر شهرشناسی

هدف:

- ۱- شناخت چگونگی تاثیر متقابل عوامل محیطی بر انسان و انسان بر محیط، از طریق آشنایی با شاخه جدیدی از معرفت انسانی به عنوان "روانشناسی محیط" و نحوه بهره مندی از مفاهیم آن در شناخت محیط شهری
- ۲- بررسی مفاهیم نشانه شناسی، معنا شناسی و حس مکان در چارچوب روانشناسی محیطی و استفاده از روش های بیان تصویری در شناسایی معانی محیط شهری
- ۳- بیان برداشت های عینی و ذهنی از شهر به وسیله شیوه های بینی (توصیاری و تصویری)

سرفصل دروس

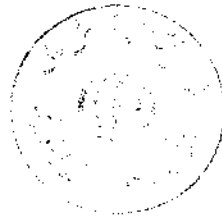
- ۱- تعریف مبانی روانشناسی انسانی و روانشناسی محیطی
- ۲- تعریف توجه و ادراک
- ۳- روانشناسی محیط از دیدگاههای نظری مختلف
- ۴- محرک های موجود در محیط شهری و چگونگی آنها
- ۵- زبان و انتقال مفاهیم، معنی شناسی، نظریه های زبان شناسی
- ۶- ادراک سیما (تصور ذهنی) از شهر
- ۷- روش های بیان ادراک محیط شهری (سیمای شهر)
- ۸- مقایسه سیمای شهر و چهره شهری و ریخت شناسی شهری
- ۹- تحلیل نمادها و نشانه شناسی محیط شهری



۱۰-شهر همچون چشم انداز

۱۶-۱۱-تصویر از شهر

این بخش به صورت برداشت های عینی از شهر، توسط دانشجویان انجام می پذیرد و به صورت های مختلف بیانی (نوشتاری، تصویری، کروکی و روش های گرافیک) در کلاس ارائه می گردد. در این بخش نحوه دیدن محیط و خوب دیدن نمادها و رفتارها و اشکال و مناظر و روابط متقابل انسان و عناصر محیط شهری مورد نظر می باشد.



نام درس: بیان معماری ۱

شماره درس: ۰۳

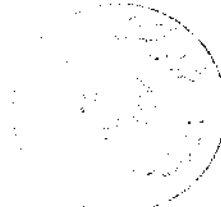
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - کارگاهی

پیش نیاز: ---

هدف:

مقصود از درس بیان معماری (۱) یافتن نگاه نافذ و تفویض درک دانشجویان از محیط و نیز توانا نمودن آنان در بکارگیری فنون و ابزار مختلف فنون و ابزار مختلف ارائه و بیان است. این توانایی نه فقط برای معرفی طرح به دیگران اهمیت دارد، بلکه مهمتر از آن در فرآیند شکل گیری ایده طرح و توسعه و تکمیل آن، به عنوان وسیله ای موثر نقش ایفا می کند. تسلط به ابزار بیان معماری به طراح کمک می کند که تصورات ذهنی خود از فضای معماری را قابل رویت و در نتیجه قابل نقد و تحلیل توسط خود و دیگران نماید.



سرفصل دروس

درس بیان معماری (۱) شامل دو بخش زیر است:

۱- طراحی با دست آزاد، که بیش از نیمی از ساعات درس را به خود اختصاص می دهد و شامل زمینه های

زیر است:

- طراحی از طبیعت

- طراحی از مجموعه های معماری

- طراحی بر اساس موضوعی ذهنی که دانشجویان با آن تماس دائم داشته (اطاق محل زندگی و یا محل

درس دانشجویان و ...) در این تمرینها صحت تناسبات، نشان دادن عمق فضا و برجستگی اجسام، و نیز بیان

جنسیت مد نظر است. بدیهی است تمرین زیاد و مستمر در این زمینه، مهمترین عامل در نیل به

هماهنگی دست و چشم و ذهن است.

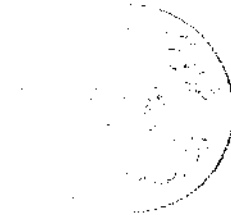


۲- عکاسی، که یک چهارم زمان درس به آن اختصاص دارد و زمینه های زیر را شامل می شود:

- آشنایی با وسایل عکاسی و لایناتور چاپ عکس

- عکاسی از بنا، ماکت معماری و ...

- تحلیل عکس از نظر فنی و بیان هنری



نام درس: بیان معماری (۲)

شماره درس: ۴

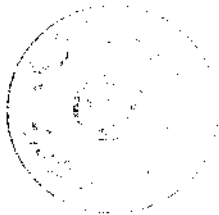
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - کارگاهی

پیش نیاز: بیان معماری ۱

هدف:

مقصود از درس بیان معماری (۲) یافتن نگاه نافذ و تقویت درک دانشجویان از محیط و نیز توانا نمودن آنان در نگارگری فنون و ابزار مختلف ارائه و بیان است. این توانایی نه فقط برای معرفی طرح به دیگران اهمیت دارد، بلکه مهمتر از آن در فرآیند شکل گیری ایده طرح و توسعه و تکمیل آن، به عنوان وسیله ای موثر نقش ایفا می کند. تسلط به ابزار بیان معماری به طراح کمک می کند که بصورت دهنی خود از فضای معماری را قابل رویت و در نتیجه قابل نقد و تحلیل توسط خود و دیگران نماید.



سرفصل دروس

درس بیان معماری (۲) بیشتر متوجه کاربرد تجربیات کسب شده در درس معماری ۱ در جهت تجسم بخشیدن و معرفی فضاهای معماری است. در این جهت لازم است حداقل در یکی از تمرینهای طول ترم، یک پروژه به طور کامل معرفی شود.

روش:

- در این تمرینها دانشجویان می بایست بناهای مفروضی را با استفاده از فنون بیان معماری اعم از طراحی با دست آزاد، پرسپکتیو، تصویر سازی، انواع نمودار، کلاژ، راندوی نقشه ها، نماها و برشها و ... ارائه و معرفی کنند.
- انتخاب بناهای موضوع معرفی به عهده مدرس است، ولی در مواردی، با هماهنگی مدرس مربوطه، دانشجویان می توانند خود بنای مورد نظرشان را انتخاب کنند.



- برای مقصود فوق، استفاده از تمرینهای خود دانشجویان نیز می‌نوانند مفید واقع گردد.
- انتخاب شیوه متناسب با موضوع و نیز قدرت اجرا و ارائه، ملاکهای اصلی ارزیابی کار دانشجویان خواهد بود.



نام درس: آمار در شهرسازی

شماره درس: ۰۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

هدف:

۱- آشنایی با مفاهیم پایه و نظری آمار

۲- آشنایی با روشهای آماری مورد استفاده در شهرسازی

سرفصل دروس:

۱- مقدمه

۱-۱- تعریف آمار

۱-۲- آمار و عملکرد آن در تحقیق

۱-۳- توصیف

۱-۴- برآورد

۱-۵- پیش بینی

۲- روشهای آماری برای خلاصه کردن اطلاعات و داده ها

۲-۱- توزیع فراوانی

۲-۱-۱- هیستوگرام فراوانی و هیستوگرام فراوانی نسبی

۲-۱-۲- چند ضلعی فراوانی

۲-۱-۳- نمودار فراوانی تجمعی

۲-۱-۴- نمودار ستونی

۳- معیارهای گرایش به مرکز و کاربرد آنها در شهرسازی

۳-۱- میانگین حسابی و میانگین هندسی



۳-۲- میانگین داده های گروه بندی شده

۳-۳- میانه

۳-۴- نحوه محاسبه میانه در توزیع فراوانی

۳-۵- نما

۳-۶- نحوه محاسبه نما در توزیع فراوانی ها

۴- معیارهای پراکندگی و کاربرد آنها در شهرسازی

۴-۱- دامنه

۴-۲- واریانس و انحراف معیار

۴-۳- ضریب تغییر

۴-۴- امتیاز استاندارد شده

۴-۵- انتروپی

۵- روش های نمونه گیری

۵-۱- تعاریف

۵-۲- روش نمونه گیری تصادفی

۵-۳- روش نمونه گیری تصادفی طبقه بندی شده

۵-۳-۱- روش تخصیص مساوی

۵-۳-۲- روش های تخصیص متناسب

۵-۳-۳- روش های تخصیص بهینه

۵-۴- روش نمونه گیری (Systematic) منظم

۵-۵- روش نمونه گیری خوشه ای

۵-۶- روش نمونه گیری چند مرحله ای

۶- استنباط آماری

(تعمیم اطلاعات منتج از نمونه گیری به کل جامعه)

۶-۱- مراحل آزمون فرضیه

۶-۲- سطوح و مقیاس های اندازه گیری

۶-۲-۱- مقیاس اندازه گیری اسمی

۶-۲-۲- مقیاس اندازه گیری ترتیبی

۶-۲-۳- مقیاس اندازه گیری فاصله ای

۶-۲-۴- مقیاس اندازه گیری کسری

۶-۳- آزمون های پارامتری

۶-۳-۱- آزمون t

۶-۳-۲- آزمون Z

۶-۴- آزمون ناپارامتری

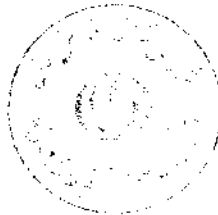
۶-۴-۱- آزمون دو جمله ای

۶-۴-۲- آزمون کاری دو

۶-۴-۳- آزمون من - ویننی U

۶-۴-۴- آزمون کولموگروف - اسمیرنوف

۶-۵- تجزیه و تحلیل واریانس



نام درس: ریاضیات ۱

شماره درس: ۰۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف: آشنایی با مباحث ریاضی عمومی



سرفصل درس:

مختصات دکارتی، مختصات قطبی، اعداد مختلط، جمع و ضرب و ریشه و نمایش هندسی اعداد مختلط، نمایش قطبی اعداد مختلط، تابع، جبر توابع، حد و فضایی مربوطه، حد بی نهایت و حد در بی نهایت، حد چپ و راست، پیوستگی، مشتق، دستورهای مشتق گیری، تابع معکوس و مشتق آن، مشتق توابع مثلثاتی و توابع معکوس آنها، قضیه رل، قضیه میانگین، کاربردهای هندسی و مشتق منحنی ها و شتاب در مختصات قطبی، کاربرد مشتق در تقریب ریشه های معادلات، تعریف انتگرال توابع پیوسته و قطعه قطعه پیوسته، فضایی اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال، تابع اولیه، روشهای تقریبی بر آورد انتگرال در کاربرد انتگرال محاسبه مساحت و حجم و طول منحنی و کشتاور و مرکز ثقل و کار (در مختصات دکارتی و قطبی) لگاریتم و تابع نمایی و مشتق آنها، تابعهای هذلولی، روشهای انتگرالگیری مانند تعویض متغیر و جزء به جزء و تجزیه به کسرها، برخی تعویض متغیرهای خاص دنباله و سری عددی و فضایی مربوطه، سری توان و قضیه تیلور با باقیمانده بسط تیلور.

۵۰ تبصره بعد از شرح ریاضی (۲) توجه کنید.



نام درس: ریاضیات (۲)

شماره درس: ۰۷

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ریاضی ۱

هدف: آشنایی با مباحث ریاضی عمومی

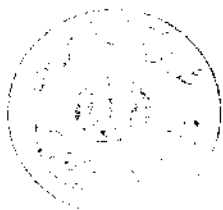
سرفصل دروس:

معادلات پارامتری، مختصات فضائی، بردار در فضا، ضرب عددی، ماتریسهای 3×3 ، دستگاه معادلات خطی سه مجهولی، عملیات روی سطرها، معکوس ماتریس، حل دستگاه معادلات، استقلال خطی، پایه در R^2 و R^3 ، تبدیل خطی و ماتریس آن، درمیتان 3×3 ، مقدار و بردار ویژه، ضرب برداری، معادلات خط و صفحه رویه درجه دو، تابع برداری و مشتق آن، سرعت و شتاب، خمیدگی و بردارهای فائم بر منحنی، تابع چند متغیره، مشتق کلی و جزئی، صفحه مماس و خط فائم گرادیان، قاعده زنجیری برای مشتق جزئی، دیفرانسیل کامل انتگرالهای دو گانه و سه گانه و کاربرد آنها در مسائل هندسی و فیزیکی، تغییر متغیر در انتگرال گیری (بدون اثبات دقیق) مختصات استوانه ای و کروی، میدان برداری انتگرال منحنی الخط، انتگرال رویه ای دبو رزانس، چرخه، لاپلاسیان، پتانسیل فضایای گرین و دیورژانس و استوکس (در سطح کتب ریاضی عمومی ۱).

تبصره:

ترتیب ریز مواد دروس ریاضی (۱) و (۲) پیشنهادی است و دانشگاهها با توجه به کتابی که انتخاب

می کنند می توانند ترتیب فوق را تغییر دهند.



نام درس: معادلات دیفرانسیل

شماره درس: ۰۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

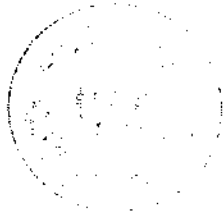
پیشنیاز: ریاضی ۲ یا همزمان

هدف:

آشنایی با معادلات دیفرانسیل

سرفصل دروس:

طبیعت معادلات دیفرانسیل و حل آنها، خانواده منحنی‌ها و مسیرهای قائم، الگوهای فیزیکی، معادله جدا شدنی، معادله دیفرانسیل خطی مرتبه اول، معادله همگن، معادله خطی مرتبه دوم، معادله همگن با ضرایب ثابت، روش ضرایب نامعین، روش تغییر پارامترها کاربرد معادلات مرتبه دوم در فیزیک و مکانیک، حل معادله دیفرانسیل با سریها، توابع بسل و گاما چند جمله‌ای لزاندرو - مقدمه ای بر دستگاه معادلات دیفرانسیل، تسدیل لاپلاس و کاربرد آن در حل معادلات دیفرانسیل.



نام درس: هندسه احجام و پرسپکتیو

شماره درس: ۰۹

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف و محتوی:

هدف این درس از یک سو بیان اهمیت و فهم ترکیبات سه بعدی است و از سوی دیگر ایجاد مهارت در بیان سه بعدی است برای تسلط و کسب مهارت در این زمینه تجربیات بسیاری در کلاس و خارج از کلاس برای دانشجویان در نظر گرفته می شود. مباحث درس در یک ترم تحصیلی به شرح زیر است:

۱- پایه های بیان سه بعدی

۲- شهر به مثابه ترکیب سه بعدی

۳ و ۴- هندسه احجام - ترکیبات افلاطونی

۵- تصویر آکسونومتریک

۶- تصویر دیمتریک

۷- تصویر ایزومتریک

۸- پرسپکتیو مخروطی

۹- پرسپکتیویک نقطه ای

۱۰- پرسپکتیو دو نقطه ای

۱۱- پرسپکتیو سه نقطه ای

۱۲- نور، سایه

۱۳ و ۱۴- بیان مجموعه های شهری

۱۵ و ۱۶- پرسپکتیو مرکب



نام درس: مبانی طراحی (۱)

شماره درس: ۱۰

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز: ...

هدف:

هدف این درس ورود به جهان بصری و نقش قوه بینایی در درک و بیان محیط کالبدی شهر است.

بیان به صورت دو بعدی و سه بعدی و کسب مهارت در این زمینه اساس درس را تشکیل می دهد.

سرفصل دروس:

۱- دنیای بصری

۲- حواس انسانی، حواس ظاهری، حواس باطنی

۳- حس بینایی، دید- دیدن - نگاه کردن، قوه بینایی

۴- تاریخ بیان تصویری - مرور

۵- اساس بیان تصویری دو بعدی

۶- طرح و نقشه های دو بعدی، مقیاس

۷- مهارت های فنی بیان دو بعدی

۸- کسب مهارت بیان سه بعدی

۹- بیان فضای داخلی

۱۰- بیان فضای خارجی



نام درس: مبانی طراحی (۲)

شماره درس: ۱۱

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز: مبانی طراحی (۱)

هدف:

هدف این درس خلاقیت بیان تصویری و تحلیل و شناخت اشکال با تاکید بر بیان اندیشه و فکر به

صورت تصویر است.

۱- بیان فضای خارجی مرکب

۲- ترکیب شهر، توده و فضا

۳- حرکت در فضاهای شهری

۴- یادداشت های بصری و نت اطلاعات بصری

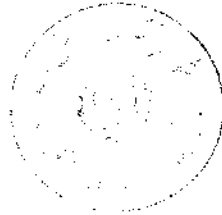
۵- خلاقیت

۶- تحلیل یادداشتهای بصری

۷- تجربه اشکال

۸- طرحهای سمبولیک / نمادین

۹- استخراج و استنتاج ایده و فکر تصویری



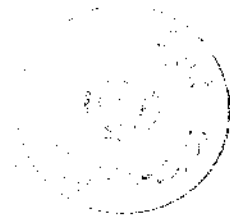
نام درس: GIS
شماره درس: ۱۲
تعداد واحد: ۳
نوع واحد: نظری - علمی
پیشنیاز: ---

هدف:

این درس شامل درک مفاهیم GIS در مراحل و گامهای یک پروژه شهری، از تولید و گردآوری، انباشت و انواع پردازش اطلاعات آغاز شده و تا تبدیل به محصولات نهائی، یعنی تصمیمات، مورد نیاز مدیریت و بکارگیری داده امتداد می یابد. مدیریت داده ها باید بر اساس اهداف هر طرح تابع و تعیین کننده نظام اطلاعات برای پشتیبانی مناسب آن باشد. در این مقوله، اصول و مفاهیم GIS مطرح شده و دانشجویان با نحوه بکارگیری آن سیستم در مدلسازی آشنا می شوند.

اهداف این درس عبارتند از:

- ۱- آشنایی با مفاهیم پایه داده و اطلاعات
- ۲- بررسی انواع داده گرافیکی و توصیفی
- ۳- انواع مدل ها و نحوه بکارگیری آنها در GIS
- ۴- آشنایی با نرم افزارهای GIS



سرفصل دروس:

- ۱- مفاهیم پایه در نظام اطلاعاتی
- ۲- تعریف GIS
- ۳- قابلیت های GIS
- ۴- داده های راستری
- ۵- داده های برداری
- ۶- بایگام اطلاعاتی GIS

۷- مدل‌ها

۸- استفاده از GPS

۹- استفاده از تصاویر ماهواره

۱۰- بکارگیری نرم افزار Idrisi, Arcview و Auto CAD Map



نام درس: کاربرد نقشه برداری در شهرسازی

شماره درس: ۱۳

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: ۱ نظری و ۲ کارگاهی

پیشنیاز: حداقل گذراندن ۲۵ واحد درسی

هدف:

آشنایی با مبانی نقشه برداری به عنوان پیش زمینه کارگاههای شهری

سرفصل دروس:

۱- تعریف نقشه برداری



۱-۲- نقشه های مورد نیاز مطالعات و طراحی شهری و مقیاس آنها

۱-۲-۱- روشهای تهیه نقشه های مورد نیاز مطالعات و طراحی شهری

۱-۲-۲- تهیه نقشه به دو طریق دور سنجی (از عکس های هوایی و ماهواره ای)

۱-۲-۳- تهیه نقشه به روش مستقیم (نقشه برداری زمینی)

۱-۲-۴- استفاده از نقشه های عکسی (هوایی و ماهواره ای) در مطالعه و طراحی شهری

۱-۲-۵- GIS و LIS و کاداستر شهری

۱-۳- سطوح مبنا

۱-۴- واحد اندازه گیری

۱-۵- محاسبه خطاها و بدست آوردن میانگین

۲- اندازه گیری افقی

۲-۱- پیاده کردن امتداد

۲-۲- پیاده کردن زاویه قائمه

۲-۳- اندازه گیری طول



۳- برداشت و ترسیم طرح (Plan) موقعیت های کوچک

۳-۱- روش های برداشت

۳-۲- ترسیم طرح موقعیت

۴- محاسبه مساحت

۵- تفکیک

۵-۱- تفکیک از یک نقطه معلوم

۵-۲- تفکیک موازی

۵-۳- تفکیک قائم

۵-۴- تفکیک تناسبی

۵-۵- تفکیک یک Π ضلعی

۵-۶- تعدیل مساحت با حیران خطوط مرزی

۶- اندازه گیری ارتفاع و اختلاف ارتفاع

۶-۱- دستگاههای ترازبایی

۶-۲- ترازبایی خطی

۶-۳- مقطع طولی و عرضی

۶-۴- ترازبایی سطح یا شبکه ای

۷- تئودولیت و اندازه گیری سمت و زاویه

۷-۱- انواع تئودولیت

۷-۲- اندازه گیری زاویه افقی

۷-۳- اندازه گیری زاویه قائم

۸- اندازه گیری طول

۸-۱- اندازه گیری فاصله به طریق اپتیکی

۸-۲- روش های تعیین فاصله و اختلاف ارتفاع در برداشت تاکنومتری



۸-۳- اندازه گیری طول با فاصله یاب های الکترونیکی

۸-۳-۱- اصول اندازه گیری طول با امواج الکترومغناطیسی

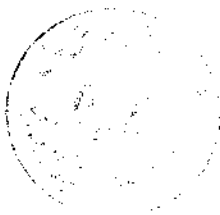
۸-۳-۲- انواع فاصله یاب های الکترونیکی

۹- تراز یابی مثلثاتی

۱۰- تراز یابی با رومتری

۱۱- سیستم محور مختصات

۱۲- پلیگون بندی



۱۲-۱- طرح و شکل پلیگونها

۱۲-۲- اندازه گیری پلیگونها

۱۲-۳- مخاسبه مختصات نقاط پلیگون

۱۲-۴- انتقال پلیگون به وسیله مختصات بر روی برگه ترسیم

۱۳- تهیه نقشه های بزرگ مقیاس ۱:۲۰۰، ۱:۱۰۰، ۱:۱۵۰ و ۱:۲۰۰

۱۴- عملیات پیاده کردن

۱۴-۱- اصول کلی

۱۴-۱-۱- عملیات قبل از شروع ساخت و ساز

۱۴-۲- عملیات حین ساخت و ساز

۱۴-۲-۱- پیاده کردن ساختمان ها

۱۴-۲-۲- پیاده کردن ارتفاع نقاط

۱۴-۳- پیاده کردن طول های بلند به کمک تتودولیت

۱۴-۳-۱- پیاده کردن مستقیم نقطه C از نقطه A

۱۴-۳-۲- پیاده کردن غیر مستقیم نقطه C از نقاط معلوم به نقطه های مختلف

۱۴-۴- پیاده کردن نقاط اصلی قوس دایره



نام درس: زبان تخصصی

شماره درس: ۱۴

تعداد واحد: ۲

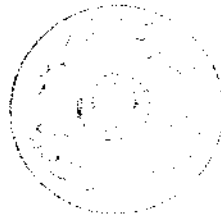
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: زبان عمومی

هدف:

نظر به اینکه حجم قابل توجهی از متون نظری، فنون و مطالعات موردی برنامه ریزی و طراحی به زبان های خارجی می باشند و با توجه به اصل بهنگام نگاهداشتن آگاهی دانشجویان هدف از این درس دست یافتن به تسلط کافی بر یکی از زبان های خارجی است در سطحی که خواندن و درک متون فنی این رشته برای

دانشجویان مقدور باشد.



سر فصل دروس:

- ۱- انتخاب متون فنی این رشته متناسب با دروس دیگر گروه
- ۲- آشنایی با واژه ها و مفاهیم برنامه ریزی و طراحی
- ۳- ترجمه آثار کوتاه در قالب تکلیف کلاس
- ۴- ارائه مقالات در کلاس به صورت سمینار و سخنرانی
- ۵- تهیه واژه نامه از زبان های دیگر
- ۶- استفاده از وسایل آموزشی مانند فیلم، ویدئو و یا دعوت از کارشناسان خارجی یا شرکت در سمینارهای بین المللی.



نام درس: جامعه شناسی شهری

شماره درس: ۲۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

منظور از آموزش درس جامعه شناسی شهری آشنایی دانشجویان رشته شهرسازی با مفاهیم اجتماعی پدیده شهر و شهرنشینی و اصول و قوانین تحول آن و همچنین آشنایی با بخشی از تئوری های اجتماعی شهری که ناظر بر عمل شهرسازی است.

سرفصل دروس:

جلسه اول: آشنایی دانشجویان با مشخصات رشته جامعه شناسی و جامعه شناسی شهری و ضرورت فراگیری آن در شهرسازی

جلسه دوم: نگاهی به خاستگاه و زمینه های پیدایش جامعه شناسی شهری و معرفی جایگاه آن

جلسه سوم: آشنایی با مفاهیم اجتماعی شهر، شهرنشینی، شهرگرایی

جلسه چهارم: شهرنشینی در گذر زمان - جهان و ایران

جلسه پنجم: موقعیت شهر و تحلیل اثر عوامل اجتماعی و فرهنگی موثر بر آن

جلسه ششم: ساخت کالبدی شهر و ساخت اجتماعی آن

جلسه هفتم: سازمان بندی اجتماعی شهر: سازمان ها، گروهها و طبقات

جلسه هشتم: رفتار شناسی شهریان

جلسه نهم: دگرگونی و دینامیسم شهری

جلسه دهم: اندیشه های گنورگ زیمل و رشد جامعه شناسی شهری

جلسه یازدهم: بررسی مکتب اکولوژی انسانی و مکتب شیکاگو

جلسه دوازدهم: بررسی اندیشه های لوئیس ویرت در جامعه شناسی شهری



جلسه سیزدهم: بررسی تحلیلی های جامعه شناسی شهری از دهه ۶۰ تا امروز

جلسه چهاردهم: مسایل شهری: فقر، نابرابریهای اجتماعی و فضایی

جلسه پانزدهم: تحلیل طرحهای شهری و اثر عوامل اجتماعی در شکل گیری طرح شهر

جلسه شانزدهم: جمع بندی



نام درس: جغرافیای شهری

شماره درس: ۲۲

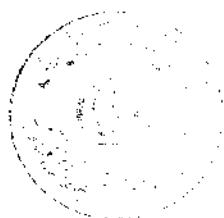
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف:

منظور از ارائه این درس آشنا کردن دانشجویان رشته شهرسازی با جغرافیای شهری و موضوع استقرار شهرها در عرصه زمین است. دانشجویان در این درس با مشخصات جغرافیای شهری، مکان جغرافیایی در شهر و منطقه و نحوه مکانگیری فعالیتها و تاسیسات انسانی در محیط های شهری و منطقه ای آشنا می گردند.



سرفصل دروس:

جلسه اول: تعریف مختصات و مشخصات علم جغرافیای شهری و ضرورت فراگیری آن در شهرسازی

جلسه دوم: تعریف مفهوم شهر از دیدگاه جغرافیای شهری و انواع شهر

جلسه سوم: تحلیل علل جغرافیایی پیدایش و شکل استقرار شهر

جلسه چهارم: تحلیل رابطه شهر و منطقه

جلسه پنجم: روش تحقیق در جغرافیای شهری

جلسه ششم: مرکز شهر، حومه نشینی

جلسه هفتم: حاشیه نشینی و زاغه نشینی

جلسه هشتم: متابولیسم شهری

جلسه نهم: متابولیسم شهری

جلسه دهم: ساخت جغرافیایی شهر و طبقه بندی آن

جلسه یازدهم: دیدگاههای جغرافیای شهری

جلسه دوازدهم: دیدگاههای جغرافیای شهری



جلسه سیزدهم: دیدگاههای جغرافیای شهری

جلسه چهاردهم: جغرافیای شهری در خاورمیانه

جلسه پانزدهم: جغرافیای شهری در ایران

جلسه شانزدهم: جمع بندی



نام درس: اقتصاد شهری

شماره درس: ۲۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

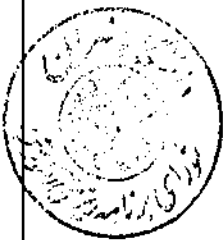
هدف:

آشنایی دانشجویان با مناسبات اقتصادی، نگاههای اقتصادی، نهادها و موسسات اقتصادی در شهر و اثر متقابل این مناسبات بر کاربری زمین، مسکن، ساختمان از یکسو و از سوی دیگر آشنایی دانشجویان با روش تحقیق در اقتصاد شهری و تحلیل عوامل اقتصادی در توزیع فعالیتها، کاربریها، نیروی کار، مکان صنایع درون شهری و بازار خرده فروشی.



سرفصل دروس:

- ۱- تشریح مشخصات، محتصات اقتصاد و اقتصاد شهری و ضرورت شناخت آن در شهرسازی
- ۲- مفهوم شهر از دیدگاه اقتصاد شهری و تعریف واحدهای مکان در شهر
- ۳- طرح مسایل شهر از دیدگاه اقتصاد شهری (مسایل کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه)
- ۴- اقتصاد مکان و کاربری زمین
- ۵- اقتصاد مسکن
- ۶- اقتصاد ساختمان
- ۷- حسابداری و بودجه بندی هزینه های جاری و عمرانی شهر و تراز مالی آن
- ۸- اقتصاد حمل و نقل
- ۹- روشهای تحقیق در اقتصاد شهری
- ۱۰- روشهای اقتصادی تحقق پذیری پروژه های شهری
- ۱۱- تحلیل عوامل اقتصادی در توزیع فعالیتها، کاربریها، نیروی کار و بازار



نام درس: تاریخ شهر و شهرسازی در جهان

شماره درس: ۲۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف:

شکل گیری و تحول تاریخی فرهنگ شهرنشینی در شهرهای جهان در ادوار مختلف تاریخ انسان از آغاز تا امروز موضوع اصلی این درس است. این موضوع از آن سبب اهمیت دارد که تنها زمانی می توان به مسائل و مشکلات در "وضع موجود" پرداخت و با "عوامل طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی" موثر بر شکل گیری و تحول کالبد شهر در شرایط حاضر روبرو شد و به آن پاسخ در خور داد که سیر تحول گذشته آن را دریافته باشیم. شناخت تاریخی ساخت و فرهنگ شهرنشینی گویای عوامل "جراحی" وضع موجود و نمایانگر روند آتی، گرگونیها و تحولات بعدی آن است.

اهداف:

- ۱- شناخت چگونگی شکل گیری و تحول ساخت و سازمان کالبدی شهر در ادوار مختلف
- ۲- شناخت عوامل طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی موثر بر کالبد شهر و تاثیر کالبد شهر در پالایش روابط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در جامعه.
- ۳- شناخت روش های رویارویی جوامع در هدایت و شکل دادن کالبد شهر در تاریخ
- ۴- اخذ روشهای مناسب برای هدایت و کنترل کالبد شهر در وضع موجود و آینده

سر فصل دروس

- مقدمه: نگاهی به نظریه های پیدایش و تحول شهرها
- سیر تحول شهرهای جهان

۱- دوران اولیه: شهرهای نخستین (مصر، بین النهرین، هند، چین، پرو (اینکا) آمریکای مرکزی (مایا) و

مکزیک (آزتک)



۲- عهد عتیق

- شهرهای یونانی

- شهرهای رومی

۳- قرون وسطی

- پیدایش نطفه های شهری در اروپا

- تکوین و توسعه ساختار کالبدی شهر

۴- رنسانس: نگرشی جدید بر شهر و شهرسازی (شکل گیری آرمانشهر)

۵- باروک: نگرش اقتدار گرایانه به شهر و شهرسازی

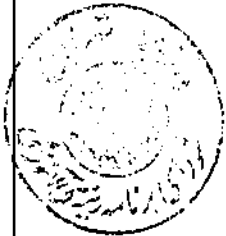
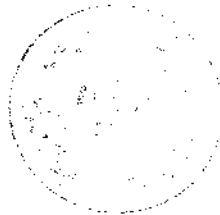
۶- قرون هفدهم و هجدهم انقلاب صنعتی: دگرگونی مفهوم شهر و شهرنشینی

۷- قرن نوزدهم: عصر پیش شهرسازی - شهر قرن نوزدهمی

۸- قرن بیستم: عصر شهرسازی

۸-۱- مفهوم مدرنیستی شهر

۸-۲- مفهوم پسا مدرنیستی شهر



نام درس: تاریخ شهر و شهرسازی در ایران

شماره درس: ۲۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف:

شناخت تاریخی هر مقوله - در اینجا شهر و یا مجتمع زیستی - از آن سبب اهمیت دارد که به مدد آن می توان به مسائل و سئوالات در "وضع موجود" پاسخ گفت و با به سخنی بهتر، عوامل "چرایی" وضع موجود را باز شناخت. شناخت تاریخی یکی از پایه ای ترین عوامل شناخت وضع موجود است و به کمک آن می توان تعبیرات و دگرگونیهای بعدی پدیده را تخمین زد. چه هر گاه گذشته، با سیر تحول تاریخی پدیده - در وضع موجود آن "مستقر" نماند، آینده آن - دگرگونیها و تحولات بعدی پدیده در وضع موجود "مستقر" خواهد بود.



اهداف:

- ۱- شناخت چگونگی شکل گیری و ساخت کالبدی مجتمع های زیستی در قالب مکان (جغرافیا) و در بستری زمان (تاریخ) (شناخت عوامل عام موثر بر شکل گیری پدیده شهر).
- ۲- شناخت تاثیرات مستقیم و غیر مستقیم جهان بینی، اقتصاد و بوم بر کالبد مجتمع زیستی (شناخت عوامل خاص موثر بر شکل گیری پدیده شهر).
- ۳- شناخت روشهای برخورد انسان با عوامل فوق در شکل دادن به کالبد محیط خود - آگاهی از نگرش ها و نظریات متفاوت، مصادیق مفاهیم تاریخی و تعاریفی که مجموعه های زیستی بر آن، استوارند.
- ۴- اخذ روشهای مناسب برخورد با مسئله مجتمع های زیستی (شهر - ده) و یافتن تعریفی در خور با این مسئله در ایران.



۱- شهرنشینی و شهرگرایی قبل از اسلام

۱-۱- ساخت و بافت شهر از قرن هفتم ق.م. سبک پارسی در معماری (شهرهای مادی و پارسی تا

حمله اسکندر)

۲-۱- ساخت و سازمان شهر از قرن سوم ق.م. تا قرن هفتم میلادی (یکم هجری): سبک پارسی -

هلنی و پارتی در معماری (شهرهای دوران سلوکی، پارتی و ساسانی)

۲- سیر تحول شهرنشینی و شهرگرایی بعد از اسلام

۱-۲- ساخت و سازمان شهر از قرن یک هجری تا قرن چهارم هجری (۷-۱۱ میلادی): سبک خراسانی

در معماری (شهرهای دوران اولیه اسلام تا ظهور دیلمیان).

۲-۲- ساخت و سازمان شهر از قرن چهارم هجری تا قرن هفتم هجری (۱۱-۴ میلادی): سبک رازی

در معماری (شهرهای دوران دیلمه، سلجوقیان، خوارزمشاهیان تا حمله مغول و ایلخانیان)

۳-۲- ساخت و بافت شهر از قرن هفتم تا قرن یازدهم هجری (۱۴-۱۷ میلادی): سبک آذری در

معماری (شهر دوران ایلخانیان و ترکمانان)

۲-۴- ساخت و سازمان شهر از قرن یازدهم هجری تا اواسط قرن سیزدهم هجری (۱۷-۱۹ میلادی):

مکتب اصفهان در شهرسازی (شهر دوران صفوی تا اواسط قاجار)

۳- سیر تحول شهرنشینی و شهرسازی در دوران معاصر

۱-۳- چگونگی تفکر به مسئله شهر (۱۱۶۸ هجری شمسی تا ۱۳۰۰)، سبک بازگشت در ادبیات، دوران

ناصری، انقلاب مشروطیت، تشکیل اداره احتسابیه، قانون بلدیه ۱۲۸۶، سبک تهران در شهرسازی،

کودتای ۱۲۹۹۰

۲-۳- شهرگرایی، شهرنشینی و شهرسازی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰

۳-۲-۱- روند شهرنشینی و شهرگرایی تا ۱۳۱۰ (دوره انتقالی قوانین، قانون بلدیه، ثبت

اسناد و املاک و ...)



۲-۲-۳- دگرگونی شهر از ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ (طرح ۱۳۱۰ همدان، طرح ۱۳۱۶ تهران، نمود
سبک بین الملل و معماران خارجی، اقدامات معماران ایرانی فارغ التحصیلان اروپا)، الگوی تهران
در شهرسازی.

۳-۳- شهرگرایی و شهرنشینی در ایران از ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۵

۱-۳-۳- دوران پارلمانتاریسم از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲، اولین برنامه عمرانی ۷ ساله، طرح حاکمیت
شهری، پیدائی فضای عمومی در شهر

۲-۳-۳- دوران رکود از ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۶، دومین برنامه عمرانی

۳-۳-۳- آغاز دگرگونیها از ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۵ (تقسیم جهانی کار، اقتصاد تک محصولی، سیاستهای
دروازه های باز، طرح های هادی شهری، اصلاحات از بالا)، سومین برنامه عمرانی.

۴-۳- شهرسازی از ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷

۱-۴-۳- آغاز فعالیتهاى شهرسازی، طرح های جامع ۱۳۴۵

۲-۴-۳- طرح مسئله "حاشیه نشینی" در شهر

۳-۴-۳- بازنگری در طرح های جامع، تهیه طرح های ملی و منطقه ای از ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷

(برنامه های عمرانی چهارم و پنجم و ششم و طرح بتل، آمایش سرزمین، و ۰۰۰۰ انقلاب).

۴-۴-۳- شکل گیری اولین نوشهرها در ایران (فولاد شهر، مس سرچشمه، مهرشهر، خانه،

کرج، ۰۰۰)

۵-۴-۳- شکل گیری مجموعه های مسکونی (اکباتان، سامان، ۰۰۰)

۳-۵- شهرگرایی، شهرنشینی و شهرسازی از ۱۳۷۵ تا کنون

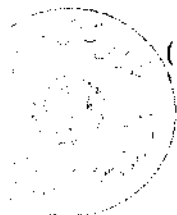
- از اعتبار افتادن طرح های ملی، منطقه ای و جامع شهری (۱۳۵۸)

- مسئله مسکن و نقش آن در گسترش شهرها، قانون اراضی شهری (۱۳۵۹).

- تاکید مجدد بر طرح های جامع شهری (۱۳۶۰)

- تهیه طرح آمایش سرزمین و برنامه های پنج ساله (۱۳۶۱)

- قانون زمین شهری (۱۳۶۳)



- تهیه طرح های منطقه ای و مکانیابی (۱۳۶۴)
- طرح های آماده سازی (۱۳۶۵)
- احیای بافت های قدیمی (۱۳۶۶)
- شهرک های اقماری (۱۳۶۷)
- شهرهای جدید (۱۳۶۸)
- طرح انتقال پایتخت و برنامه ریزی فضائی سرزمین (۱۳۶۹)
- طرح مجدد مسئله مسکن و شیوه های برخورد با آن (۱۳۷۰)
- طرح های منطقه ای، طرح های جامع شهرستان (۱۳۷۱) (حوزه نفوذ)
- طرح های نوسازی شهری (۱۳۷۲)
- طرح برنامه ریزی کالبدی جامع سرزمین (۱۳۷۲)
- برنامه ریزی و طراحی کلان شهرها (۱۳۷۳)
- طرح مجموعه شهری تهران (۱۳۷۵)
- طرح مجدد مسئله حاکمیت شهری، تشکیل شوراهای اسلامی شهر (۱۳۷۸)
- طرح انتقال پایتخت (۱۳۷۹)
- طرح ساختاری - راهبردی شهر (۱۳۸۰)



نام درس: مبانی و روش های برنامه ریزی شهری

شماره درس: ۲۶

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: نظری - عملی

پیشنیاز: کارگاه (۱) و (۲)

هدف:

آشنایی دانشجویان با مبانی روشها و شیوه های تولید طرح، معیارها و استانداردهای شهری، ارزیابی طرح ها و شیوه های اجرایی طرح ها در عمل و آشنائی با محدودیت های فنی، انسانی، مدیریتی و حقوقی اجرای طرح ها و تحقق آنها.

سرفصل دروس:



- ۱- تعریف روش و شیوه تولید طرح شهری
- ۲- شیوه تهیه نقشه های پایه و استخراج اطلاعات فضائی
- ۳- شیوه های برداشد، کاربری زمین و فضای شهری
- ۴- روش های محاسبه و تحلیل سطوح کاربری زمین و فضا
- ۵- روش های تحلیل فضائی فرم و شکل شهر
- ۶- روش ها و شیوه های تحلیل سیمای شهری و ارزش های فضائی
- ۷- روش طبقه بندی بافت های شهری و تعیین تراکم ساختمانی
- ۸- استانداردهای فضائی و کالبدی (سرانه ها و معیارها) عملکردهای مختلف شهری
- ۹- استانداردهای فضائی و کالبدی (سرانه های معیاری) مسکن و اسکان شهری
- ۱۰- استانداردها و روش های تعیین محل (مکانیابی) عناصر مختلف شهری
- ۱۱- روش ها و شیوه های ارزیابی گزینه های مختلف طرح
- ۱۲- روش های بررسی کیفیت ابنیه شهری
- ۱۳- مبانی و شیوه های طبقه بندی (پهنه بندی)، Zoning



۱۴- مبانئ و روش تفکیک زمین شهری

۱۵- روش و شیوه های برآورد مالی و برنامه ریزی اجرای طرح

۱۶- روش های تدوین جداول برنامه (پروگرام) C.P.M

۱۷- ارزیابی مباحث درسی



نام درس: مبانی و روش های طراحی شهری

شماره درس: ۲۷

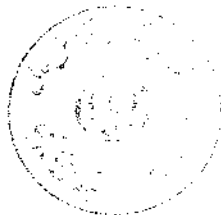
تعداد واحد: ۴

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف:

در این درس روش یا متد طراحی شهری از یک سو و فنون یا تکنیکهای آن از سوی دیگر تدریس می شود. هدف درس ایجاد مهارت حرفه ای طراحی شهری است. به طوری که مقدماتاً در دو کارگاه طراحی شهری در دوره کارشناسی ارشد و سپس در جریان حرفه طراحی شهری بتوان از این مهارتها بهره گرفت. محتوای درس را عمده‌تاً اصول و روشهای طراحی شهری به مفهوم ترتیب، تنظیم و ترکیب کالبدی شهر یا قطعات و اجرایی از شهر به شرح زیر شامل می شود:



۱- روش با مبدا و تفاوت آن با شیوه ناپن

۲- روش و فن طراحی شهری، معنی و مفهوم

۳- روش طراحی شهری با تاکید بر ترکیب دسترسی

۴- الگوهای گوناگون دسترسی

۵ و ۶- سلسله مراتب دسترسی، بحث کیفی و کمی، جنبه های شکل شناسی و هندسی

۷- دسترسی به مثابه فضای شهری

۸ و ۹- روش شکل دهی فضای شهری، چگونگی طراحی فضای محصور، فضای ایستا، پویا، فضاهای متقابل و

متباین و فضاهای واجد مقیاس و تناسب

۱۰- قلمرو فضائی

۱۱ و ۱۲- طراحی شهری با توجه به تاثیر عوامل اقلیمی، اقلیم گرم و خشک، معتدل، سرد و مرطوب

۱۳- طراحی شهری با توجه به عوارض زمین

۱۴ و ۱۵- مقیاس طراحی شهری، طراحی شهری در مقیاسهای مختلف: مقیاس شهر، مقیاس محلات

مقیاس اجرایی یا عناصری از شهر



۱۶- طراحی شهری در بافت قدیم شهرهای تاریخی

۱۷- نمای شهری - نمای خیابانها به منزله ترکیب مرتبط الاجزاء

۱۸- تهیه راهنمای طراحی شهری



نام درس: شناخت فضای شهری

شماره درس: ۲۸

تعداد واحد: ۴

نوع واحد: نظری و عملی

پیشنیاز: ---

هدف درس و محتوای آن:

هدف این درس آشنایی با فضای شهری به مثابه فضایی عمومی با خصوصیات و نقش ویژه آن در ساختار فضایی شهر است. ضمن پرداختن به فضای معماری و تفاوت آن بر فضای شهری، اهمیت فضای عمومی در مجموعه شهر بیان می شود و در چند جلسه تجربه تاریخی غرب و شرق در ایجاد فضاهای شهری مورد مطالعه قرار می گیرد. برای پی بردن بر جنبه عملی نمونه هایی از ترکیبات کالبدی در برگیرنده فضاهای شهری در شهرهای ایران برداشت و بیان می شود:

۱- طرح جایگاه فضای شهری در شهر، تعاریف مقدماتی

۲- اهمیت شکل گیری فضای شهری

۳- روش برداشت و بیان فضای شهری

۴- تجربه غرب و شکل گیری فضای شهری

۵- یونان

۶- روم

۷ و ۸- قرون وسطی

۹ و ۱۰- رنسانس

۱۱- قرن هفدهم و هجدهم

۱۲- قرن نوزدهم

۱۳- قرن بیستم

۱۴- تجربه شرق و شکل گیری فضای شهری

۱۵ و ۱۶- فضای شهری در ایران



نام درس: مدل‌های کمی در شهرسازی

شماره درس: ۲۹

تعداد واحد: ۲

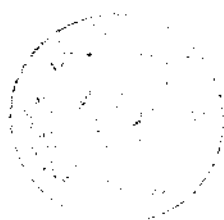
نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ---

هدف:

۱- آشنایی با سیر تحول بکارگیری الگوهای کمی در شهرسازی

۲- آشنایی با مدل‌های کمی مورد استفاده در شهرسازی



سرفصل دروس:

۱- مقدمه

۱-۱- مدل‌ها و کاربرد آنها در شهرسازی

۱-۲- انواع مدل‌ها

۱-۲-۱- مدل‌های ایستا و پویا (Static - Dynamic Models)

۱-۲-۲- مدل‌های معین و احتمالی (Deterministic - Probabilistic Models)

۱-۲-۳- مدل‌های تصویری (Iconic Models)

۱-۲-۴- مدل‌های قیاسی (Analogical Models)

۱-۲-۵- مدل‌های انتزاعی / ریاضی / نمادی (Symbolic)

۱-۲-۵-۱- مدل‌های توصیفی (Descriptive)

۱-۲-۵-۲- مدل‌های پیش بینی (Predictive Models)

۱-۲-۵-۳- مدل‌های برنامه ریزی

(Prescriptive/Evaluative / Normative / Planning Models)

۳-۱- توسعه تاریخی (پیدایش) و آشنایی با مدل‌های برنامه ریزی شهری و منطقه ای

۱-۳-۱- مدل حمل و نقل شیکاگو (CATS)



۱-۳-۲- مدل حمل و نقل پینسورک (PATS)

۱-۳-۳- مدل ترافیک منروبول دینرویت (DMATS)

۱-۳-۴- آشنایی با مدل‌های

Sistran, Mut, Bachue, Itlup, Topaz, Empiric, Meplan, Bilbao, Bass, Dram, Tomm.

۱-۳-۵- آشنایی با سیستم های پشتیبان برنامه ریزی (PSS)

۱-۳-۵-۱- آشنایی با مدل what if

۱-۳-۵-۲- آشنایی با مدل Landsim

۱-۳-۵-۳- آشنایی با مدل Urban Sim

۲- مدل‌های خطی (Linear Models)

۲-۱- آنالیز رگرسیون ساده و کاربردهای آن در شهرسازی

۲-۲- آنالیز رگرسیون چند متغیره و کاربردهای آن در شهرسازی

۲-۳- آشنایی با نرم افزار موجود برای حل مسایل مربوط به رگرسیون

۲-۴- ارائه مثالهای کاربردی

۲-۵- تکالیف شماره ۱ (دستی) و ۲ (با استفاده از کامپیوتر)

۳- مدل‌های جاذبه و کاربردهای آن در شهرسازی

۳-۱- مدل جانشین هنسن (Hansen's Gravity Models)

۳-۲- مدل‌های جاذبه تک قیدی (Single Constraint Gravity Models)

۳-۲-۱- محدودیت تولید سفر (Production - Constraint)

۳-۲-۲- محدودیت جذب سفر (Attraction - Constraint)

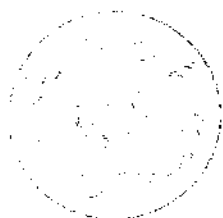
۳-۳- ارائه مثالهای کاربردی

۳-۴- تکالیف شماره ۳ و ۴

۳-۵- مدل جاذبه دو قیدی (Double - Constraint Gravity Models)

۳-۶- ارائه مثال کاربردی

۳-۷- تکالیف شماره ۵

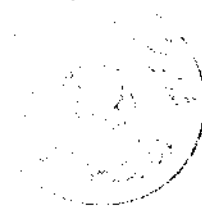


۴- مدل لاری (Lowry)

۵- مدل های بهینه یابی یا برنامه ریزی خطی (Optimization/Linear Programming)

۵-۱- کاربرد مدل های برنامه ریزی خطی در برنامه ریزی کاربری اراضی

۵-۲- ارائه مثال های کاربردی



نام درس: روش تحقیق در شهرسازی

شماره درس: ۳۰

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: نظری - عملی

پیش نیاز: آمار و روش های کمی در شهرسازی

هدف:

هدف از درس، ۱- آشنائی با روش های پژوهش علمی و شیوه های کاربرد آن در مطالعات شهری شامل بررسی، تحلیل و طرح، ۲- آشنائی با تکنیک ها و ابزارهای پژوهش و پژوهشگری و شیوه های فرضیه آزمائی نوصیفی، تحصّلی و ارزیابی و نحوه کاربست رویه ها و فنون گرد آوری اطلاعات استفاده از منابع و تمرین در نحوه آماده سازی گزارش تحقیق است.

سر فصل دروس:

۱- روش شناسی علمی و سابقه آن و طرح تحقیق و اصول تدوین آن در زمینه شهر سازی

۲- فرآیند تحقیق در شهرسازی

۳- طرح مسأله و تحدید در چارچوب آن.

۴- نحوه و مرور منابع

۵- منبع یابی و نحوه ارجاع به منابع

۶- برگه برداری سازمان یافته از منابع

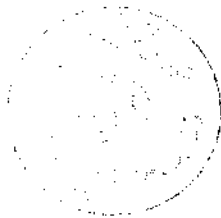
۷- نحوه تدوین کتابنامه تحقیق.

۸- اصول کلی استفاده از منبع (تمرین کلاسی)

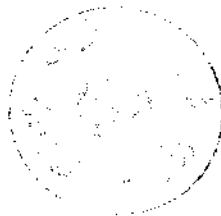
۹- چارچوب نظری و نقش آن در تحقیقات شهرسازی

۱۰- تعریف متغیر مستقل و وابسته و جایگاه متغیرها در فرضیه سازی

۱۱- فرضیه آزمایی در رابطه با انواع تحقیق



- تحقیق ارزشیابی
- تحقیق تحلیلی
- تحقیق توصیفی
- ۷- فنون گردآوری اطلاعات (کلیات).
- ۸- فن آزمایش و کاربرد آن در تحقیقات شهرسازی
- فن پیمایش و کاربرد آن در پژوهش های شهرسازی
- ۹- نحوه استخراج داده های گرد آمده.
- ۱۰- استفاده از رایانه - مجموعه های موجود و برنامه های رایانه ای
- ۱۱- رفع اشکال و حل تمرین های درس.
- ۱۲- آماده سازی اطلاعات گرد آمده
- ۱۳- گزارش نویسی
- بخش های گزارش تحقیقاتی
- ۱۴- نحوه آماده سازی گزارش تحقیقاتی - جدول - نمودار و نظایر آن
- ۱۵- جدول زمان بندی تحقیق
- جدول هزینه ها و بودجه تحقیق
- ۱۶- جمع بندی درس و حل تمرینات



نام درس: طرح شهرسازی ۱

شماره درس: ۳۱

تعداد واحد: ۵

نوع واحد: عملی (کارگاه)

هدف و محتوی:

هدف این درس ایجاد مهارت در درست دیدن، درست فهمیدن و بیان شهر است. اساس کار مبتنی بر برخی مباحث درس های مبانی طراحی ۱ و ۲ و هندسه و پرسپکتیو در شهرسازی است. آنچه دانشجوی از شهر می فهمد و می بیند به صورت دسته ای از نکات و موارد نوشتاری و تصویری به گونه ای ساده بیان می شود که این خود مقدمه ای است برای کار شهرسازی در طرحهای شهرسازی ۲ و ۳ و ... اعم از جنبه های برنامه ریزی شهری و یا طراحی شهری در مقیاس کار کارشناسی. مباحث کار عملی به شرح زیر است:

- بحث روی نقشه ای (شهری یا مقیاس مناسب) که توسط دستگاههایی مانند سازمان نقشه برداری کشور یا مرکز اطلاعات جغرافیایی تهیه شده است.
- مشاهده و دقت در ترکیب شهر و تبدیل این نقشه به نقشه ای برای استفاده اقدامات شهرسازی
- تلخیص و ساده کردن این نقشه تا هدف خواندن آسان تر شهر
- تجزیه و ترکیب کل ساختار شهر
- تحلیل یافته ها
- بیان



نام درس: طرح شهرسازی (۲)

شماره درس: ۳۲

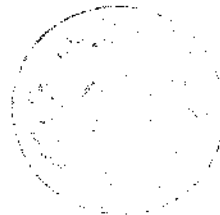
تعداد واحد: ۵

نوع واحد: عملی (کارگاه)

پیش نیاز: طرح شهرسازی (۱)

هدف:

هدف از اجرای درس طرح شهرسازی (۲) بکارگیری دانش نظری و جنبه های عملی و توانایی های حرفه ای در درک علمی و عملی مسایل شهری است. در این درس مسئله یابی و یا به عبارتی برنامه ریزی مسئله - گرا (Problem-Oriented Approach) از اهمیت ویژه ای برخوردار خواهد بود. لذا ابتدا یک واحد شهری کوچک انتخاب شده. اطلاعات مورد نیاز برای شناسایی درک و تحلیل مسایل شهری منطقه مورد مطالعه انجام خواهد گرفت. طرح شهرسازی (۳) که ادامه این کارگاه است، با توجه به مسایل شهری مطروحه، به ارایه طرح توسعه برای آن محدوده مورد نظر خواهد پرداخت.



سرفصل ها:

۱- شناخت

- انتخاب محدوده مطالعاتی
- تهیه نقشه ها و داده های مورد نیاز
- ارایه نقشه پایه محدوده مطالعاتی (اصلاح و به روز شده)
- ارائه تاریخچه توسعه و شکل گیری کالبدی و اجتماعی منطقه بر اساس نقشه ها و آمارهای موجود
- تهیه نقشه کاربری زمین (Land use)
- بررسی شرایط طبیعی منطقه: توپوگرافی، شیب، ویژگیهای جغرافیایی، آب و هوا و اقلیم، جریان آبهای سطحی و ...)

- تهیه نقشه های کیفیت ابنیه، تراکم ساختمانی و جمعیتی



- بررسی و مطالعه شبکه ارتباطی بافت و تهیه نقشه های ترافیک درون و برون منطقه ای، تعیین حجم

ترافیک آنها، مسیرهای عبور پیاده و سواره و سلسله مراتب بین آنها

- تعیین سطوح کاربریها و سرانه های خدماتی (تسهیلات و تجهیزات شهری) موجود

۲- تحلیل مسائل شهری

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از کاربری زمین (سازگاری و ناسازگاری) و تناسب کاربریها

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از وضعیت طبیعی منطقه (توپوگرافی، شیب، زلزله و ...)

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از کیفیت ابنیه، تراکم ساختمانی و تراکم جمعیتی

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از شبکه ارتباطی (حمل و نقل)

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از دسترسی به خدمات عمومی شهر (مدارس، مراکز خدماتی، درمانی،

تفریحی، فرهنگی و ...)

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از فضاهای عمومی و توزیع آنها در شهر

- بررسی و تحلیل مسائل ناشی از تأسیسات و تجهیزات شهری

۳- جمع بندی و ارزیابی آلبوم کلیه مطالعات و نقشه ها



نام درس: طرح شهرسازی (۳)

شماره درس: ۳۳

تعداد واحد: ۵

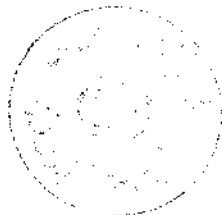
نوع واحد: عملی (کارگاه)

پیش نیاز: طرح شهرسازی (۲)

هدف:

- ارایه راه حل های عملی (طرح) در ارتباط با مسایل شهری شناسایی شده در طرح شهرسازی (۲)
- تلفیق راه حل های ارائه شده به موضوعات / مسائل شهری مختلف و ارایه گزینه ها
- ارزیابی و انتخاب گزینه نهائی

سرفصل ها:



- تلخیص مسایل شهری طرح شهرسازی (۲)
- تدوین اهداف طرح
- ارایه گزینه های پیشنهادی (بصورت اسکیس)
- ارزیابی گزینه ها
- ارائه گزینه پیشنهادی شامل:
 - طرح کاربری زمین (پیشنهادی)
 - طرح مراکز شهری (مراکز خدماتی و فضاهای عمومی)
 - نقشه های توضیحی مورد نیاز
 - ارائه طرح نهائی
- ارایه سیاست ها، اقدامات و ضوابط و مقررات مورد نیاز برای تحقق اهداف طرح
- ارایه آلبوم شامل کلیه مطالعات و نقشه ها و پیشنهادات



نام درس: برنامه ریزی حمل و نقل شهری

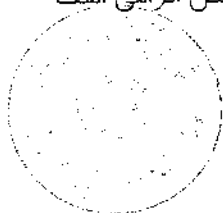
شماره درس: ۴۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

هدف:

به منظور حرکت عملی - حرفه ای در مسیر حداکثر هماهنگ سازی پروژه ها، طرحها و مطالعات شهرسازی با ابعاد حمل و نقلی آنها، آشنایی دانشجویان با فرآیند برنامه ریزی حمل و نقل با تأکید بر برنامه ریزی چهار مرحله تولید و جذب، توزیع، تفکیک و تخصیص الزامی است.



سرفصل های درس (برای ۱۶ جلسه ۲ ساعته)

- فرآیند برنامه ریزی سیستماتیک: مبانی نظریه سیستمها در برنامه ریزی حمل و نقل
- نظریه های برنامه ریزی معاصر حمل و نقل با تأکید بر نظریه های متناسب با ایران
- روش برنامه ریزی چهار مرحله ای و ساختار آن: تولید و جذب (=سفر سازی) (Trip Production)، توزیع (Trip Distribution)، تفکیک (Modal Split) و تخصیص (Traffic Assignment)
- ویژگیهای کاربریهای اراضی شهری در ارتباط با "تقاضای سفر و بار" و "عرضه" سیستمهای حمل و نقل انسان و بار
- عوامل موثر بر تولید / جذب سفر و نقل و انتقال (سفر سازی): نقش شاخص شهر یا شاخصیت عملکردی شهر، ابعاد کمی کاربریهای اراضی و تراکم، ابعاد کیفی کاربریهای اراضی یا الگوی طرح و ترکیب کاربریها، درآمد و مالکیت خودرو، ترکیب همگانی - خصوصی حمل و نقل شهر و ...
- مبانی تولید / جذب سفر یا "سفر سازی" و ساختار کلی "مدل تولید"
- مطالعات مبدأ و مقصد سفرهای درون - شهری (=خانوار Home Interview) و خارجی (=دروازه ای (Cordon Survey)



- مطالعات مبدأ و مقصد وسیله نقلیه درون شهری (=خطوط برش Screen Line) و خارجی (= دروازه ای External)

- مبانی توزیع سفر و ساختار کلی "مدل توزیع" (Trip/Traffic Distribution)

- مبانی تفکیک سفر و ساختار کلی "مدل تفکیک" (Trip/Traffic Modal Split)

- مبانی تخصیص ترافیک و ساختار کلی "مدل تخصیص" (Traffic Assignment)

- "مدیریت ترافیک": تدابیر و طرحهای زمانی - مکانی - وسیله ای مدیریت ترافیک

- مبانی برنامه ریزی ترافیک پیاده با تأکید بر "محدوده های مرکزی شهرها" (CBD)

- مبانی مدیریت ترافیکی "محدوده های مرکزی شهرها"

- مبانی برنامه ریزی ترافیک کانوئهای اصلی و عمده سفرساز شهری: ترمینالهای خیابانی - ریلی -

هوایی، استادیومها، فروشگاههای بزرگ و زنجیره ای و ...

- مبانی برنامه ریزی ورودی - خروجی های شهرها



توجه: توصیه می شود به منظور تماس دانشجویان با موارد عینی و تمرین عملی درس نظری، مستقلاً یا به عنوان

۲۵ درصد نمره کامل "درس نظری" پروژه عملی یا "کارگاه" مرتبط با یکی از موضوعات یاد شده در

"سرفصل های درسی" فوق زیر نظر استاد مربوطه انتخاب و به مرحله اجراء در آید.



نام درس: طراحی شبکه های حمل و نقل شهری

شماره درس: ۴۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری



هدف:

آشنایی دانشجویان با فرآیند طراحی شبکه های حمل و نقل شهری اعم از شبکه ها و تقاطعهای خیابانی و مسیرهای سیستم های حمل و نقل همگانی برقی.

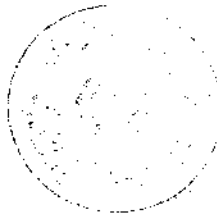
سرفصل های درس (برای ۱۶ جلسه ۲ ساعته)

- مبانی طراحی راه و تقاطعهای شهری: اصول، دسترسی، سرعت، ترافیک، ظرفیت، وسیله نقلیه، عوامل انسانی، ایمنی و محیط زیست
- پلان و نیمرخهای طولی: فاصله دید، پلان، نیمرخهای طولی، هماهنگی پلان و نیمرخ طولی
- اجزاء نیمرخهای عرضی: تعاریف و مقدمات، شیب عرضی، خطهای طولی، خطهای کمکی، شانه، خط پارکینگ، میانه، جدول، شبروانیها و سیستمهای تخلیه آب، دیواره حافظ، نرده حافظ، مقطع عرضی در سازه ها، عرض آزاد و ایمنی عرض، بیرون رفتگی ایستگاه، حریم راه و کناره، تأسیسات شهری حریم راه، فضای سبز/زمین آرائی و روشنایی
- راه های شریانی درجه ۱ شهری: تعاریف و مقدمات، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی، مسیر اتوبوس در راههای درجه ۱ شهری و نیمرخهای عرضی نمونه
- تقاطعهای غیر همسطح یا تبادل ها: تعاریف و مقدمات، انواع تبادل ها، ضوابط کلی طراحی و ضوابط اجزاء طراحی
- راههای شریانی درجه ۲ شهری: تعاریف و مقدمات، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی، مسیر اتوبوس در راههای درجه ۲ شهری و نیمرخهای عرضی نمونه



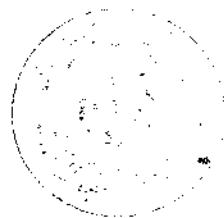
- نقاطهای همسطح: تعاریف و مفاهیم، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی و میدان
- خیابانهای محلی: تعاریف و مفاهیم، هسته های شهری مسکونی، مناطق مرکزی، مراکز مهم صنعتی/ تجاری و سرعت گیرها
- دسترسی ها: تعاریف و مقدمات، ضوابط عمومی طراحی، راه های اتصال، پارکینگ، بارگیری و باراندازی، دسترسی وسائل نقلیه فوریته و عقب نشینی
- مسیرها و محدوده های ویژه خودرو: تعاریف و مقدمات، ضوابط طراحی، مسیرها و محدوده های ویژه حمل و نقل همگانی، ضوابط طراحی مسیرها و محدوده های حمل و نقل بار، ضوابط طراحی مسیرها و محدوده های ویژه دوچرخه
- مسیرها و محدوده های ویژه پیاده: تعاریف و مقدمات، انواع مسیرها و محدوده های پیاده، طراحی شبکه های پیاده رو، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی و تدابیر ایمنی در مسیرهای پیاده
- تجهیزات کنترلی و ایمنی راه های شهری: تعاریف و مقدمات، حافظهای طولی جانبی، حافظهای میانی، ضربه گیرها، سرعت گاه ها، بشکه های ایمنی و دستک، چشم گریه ای و شیرنگ، چراغهای راهنمایی، تابلوها و علائم، خط کشی و روشنایی
- تسهیلات جانبی راههای شهری: تعاریف و مفاهیم، ترمینال، پارکینگ همگانی، ایستگاه سوخت رسانی و پارک- سوار
- شبکه های حمل و نقل همگانی سریع: تعاریف و مقدمات، طبقه بندی سیستمها، ویژگیهای سیستمهای حمل و نقل همگانی سریع، مسیرهای سیستمهای همسطح، مسیرهای سیستم های زیرزمینی و مسیرهای سیستم های در ارتفاع (هوایی) و ایستگاههای سیستم های سریع
- تمهیدات زیست - محیطی راه های شهری: تعاریف و مقدمات، طرحهای آلودگی های زیست - محیطی راه شامل آلودگی تنفسی، آلودگی شنیداری، آلودگی دیداری، آلودگی لرزشی و آلودگی

تشعشعی



- ارزیابی فنی - اقتصادی پروژه های راههای شهری، تعاریف و مقدمات، پروژه های راههای شهری، پروژه های تقاطعهای همسطح، پروژه های تقاطع های غیر همسطح، پروژه های سیستم های ریلی و کابلی، پروژه های تسهیلات جانبی راههای شهری و پروژه های تجهیزاتی راههای شهری

توجه: توصیه می شود به منظور تماس دانشجو با موارد عینی و تمرین عملی درس نظری، مستقلاً یا به عنوان ۲۵ درصد نمره کامل "درس نظری" پروژه عملی یا "کارگاه" مرتبط با یکی از موضوعات یاد شده در سرفصل های درسی فوق زیر نظر استاد مربوطه انتخاب و به مرحله اجراء در آید.



نام درس: مسکن

شماره درس: ۴۳

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: مبانی و روش های برنامه ریزی شهری

هدف:

شناخت ابعاد متفاوت مقوله مسکن، بحران مسکن و آشنایی با روش های بررسی و تجزیه و تحلیل مسئله مسکن و برنامه ریزی مسکن، در این درس لزوم آشنایی با مسکن در سلسله مراتب نیازهای انسانی و آشنایی جایگاه مسکن در فرآیند توسعه شهری مورد نظر می باشد.

سرفصل دروس:

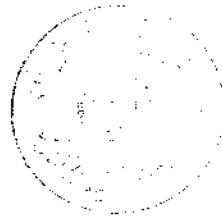
- ۱- شناخت مسئله مسکن
- ۲- مفهوم مسکن و سکونت
- ۳- شاخص های کمی و کیفی مسکن
- ۴- مسکن از دیدگاه اجتماعی
- ۵- مسکن از دیدگاه اقتصادی
- ۶- مسکن از دیدگاه کالبدی
- ۷- عوامل تولید مسکن (زمین، مصالح ساختمانی، سرمایه، نیروی انسانی، ...)
- ۸- مباحثین ساخت و تولید مسکن (دولتی، خصوصی، تعاونی و ...)
- ۹- مسکن و جایگاه آن در توسعه شهری
- ۱۰- مسکن و تراکم
- ۱۱- تحلیل و ارزیابی برنامه های بخش مسکن کشور
- ۱۲- تجربیات جهانی در برنامه ریزی مسکن

۱۳- خط مشی ها، اهداف و معیارها در برنامه ریزی مسکن

۱۴- برآورد مسکن مورد نیاز

۱۵- فرآیند برنامه ریزی مسکن در پروژه های مسکونی

۱۶- مدیریت مسکن: اجرا، نظارت، بهره برداری و نگهداری



نام درس: تأسیسات و زیر ساخت های شهری

شماره درس: ۴۴

تعداد واحد: ۳

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با تأسیسات و زیر ساخت های شهری، نحوه برنامه ریزی، تأمین نیازها و

مدیریت شبکه های زیرساختی



سرفصل ها:

- ۱- بررسی نیازهای تأسیساتی، خدماتی و زیر ساختی شهری
- ۲- بررسی استانداردها و معیارهای مورد عمل در برنامه ریزی زیر ساخت ها
- ۳- بررسی نیازهای جامعه به:
 - الف- آب
 - ب- فاضلاب
 - ج- گاز شهری
 - د- برق
 - ه- تلفن و سایر وسایل ارتباطی جمعی
- ۴- آشنایی با مکانیابی برای تأسیسات و زیرساخت های شهری
- ۵- آشنایی با مدیریت تأسیسات و زیر ساخت های شهری



نام درس: منظر سازی

شماره درس: ۴۵

تعداد واحد: ۲

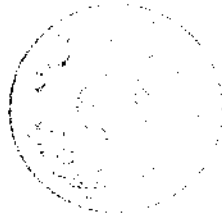
نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

توجه به طراحی محیط و منظر از دوران باستان در زندگی جوامع انسانی حضور داشته است و نحوه انس انسان با طبیعت و بهره گیری از آن برای ایجاد محیط زیستی بهتر را در طول تاریخ نشان می دهد. این درس ضمن تعریف و تبیین مفاهیم اساسی و معیارهای موثر در طراحی محیط و منظر و نحوه نگرش بر این مفاهیم در سیر تکاملی تاریخ کاربردهای امروزی آنرا به طور موثر مد نظر قرار می دهد.

سرفصل دروس:



۱- مفاهیم محیط و منظر

۲- محیط و منظر در طول تاریخ

۳- اصول خواندن محیط و منظر

۴- تفاسیر محیط و منظر

۵- تکامل فرهنگ شرق و نحوه نگرش به محیط و منظر در مقایسه با غرب

۶- باغهای ایرانی

۶-۱- مفاهیم

۶-۲- شرایط جغرافیایی

۶-۳- زمین و آب

۶-۴- گیاه

۶-۵- معماری منظر و بناها



۷- طراحی محیط و منظر در قرن بیست و یکم

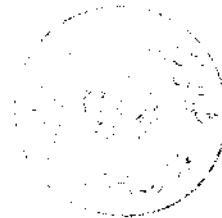
۸- فرآیند طراحی محیط و منظر

۸-۱- عوامل موثر

۸-۲- نیازهای اجتماعی

۸-۳- فضاهای سبز شهری و پارک

۸-۴- تجربیات موردی



نام درس: برنامه ریزی منطقه ای

شماره درس: ۴۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم و مبانی برنامه ریزی منطقه ای، سیر تحول برنامه ریزی منطقه ای در ایران

و برخی از کشورهای جهان و نیز انواع و محتوی طرح های منطقه ای در ایران.



سرفصل دروس:

۱- آشنایی با:

الف- مفهوم منطقه (منطقه چیست؟) و انواع آن

ب- برنامه ریزی کالبدی

ج- برنامه ریزی فضایی

د- برنامه ریزی اقتصادی

ه- برنامه ریزی منطقه ای

۲- مبانی برنامه ریزی منطقه ای

۳- سیر تحول برنامه ریزی منطقه ای در جهان

۴- سیر تحول برنامه ریزی منطقه ای در ایران

۵- سلسله مراتب و محتوی کلی طرحهای منطقه ای در ایران



نام درس: بافت های فرسوده و تاریخی

شماره درس: ۴۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد



۱- مقدمه:

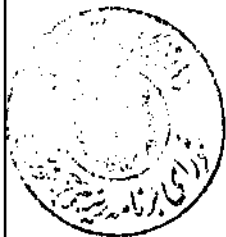
فرسودگی روز افزون بافت‌های کهن شهری، رها کردن این بافت‌ها چه از سوی مردم و چه از سوی مسئولین شهر، عملاً به خالی شدن، ویرانی و فروریختن بسیار سریع این بافت‌ها در دو دهه اخیر منجر گردیده است. در حالی که محافل علمی و نهادهای مسئول به تحسین و تمجید - گهگاه شاعرانه - شهرهای قدیمی و بافت‌های کهن دل خوش می‌دارند و کلنگ تخریب سودجویان و کوته اندیشان، حجم عظیمی از ثروتهای ملی و در مواردی جهانی را به اهدام می‌کشاند.

در برابر چنین ایلعاری، نه تنها توجه به ثروتهای مادی که سرمایه های فرهنگی نیز محسوب می‌شوند، اهمیتی بسیار دارند، بلکه پرداختن به بهسازی، نوسازی و بازسازی بافت‌های کهن، فوریتی خاص می‌یابند. تا کنون، علیرغم آنچه در پهنه جهان در دهه های اخیر رخ داده است، در کشورمان پایه نظری جامع و مانعی برای نگرستن به این امر تدوین نگشته است و حتی گردآوری نیز نشده است. مطرح شدن درسی بدین نام، شاید تلاشی برای تحقق این امر باشد.

۲- اهداف آموزشی:

این درس بر آن خواهد بود تا دانشجو را با مفاهیم اساسی و اولیه بافت‌های کهن آشنا کرده، تا از آن ره بتوان به نظریه ها، تجربه ها و دستورالعمل های جهانی مرتبط با بافت‌های کهن نظری افکند. برای نیل به این مقصود، اهداف آموزشی درس بدین فرار است:

الف- نگاهی بر مفاهیم و واژگان مرمت شهر



ب- کسب دانش مقدماتی در زمینه نظریه های مرتبط با بافت کهن در سطح جهان

ج- آشنایی با تجربه های جهانی مرتبط با بافتهای کهن در سطح جهان

د- مروری بر منشورها و قطع نامه های مرتبط با بافت کهن در سطح جهان

ه- شناخت روشها و شیوه های مربوط به حفظ و نگهداری از بافتهای کهن

و- بررسی مسائل ویژه ایران در رابطه با بافتهای کهن شهری



۳- فهرست موضوعی درس:

الف- مفاهیم و واژگان

ب- فرسایش و مرمت

ج- تکوین نظریه های نوسازی و بازسازی

د- تعارب مرمت شهری در جهان

ه- شوراها و قطع نامه های جهانی موثر در امر مرمت شهری

و- روشها و شیوه های مداخله در بافتهای کهن

ز- تدوین معیارهای جهانی مداخله در بافتهای کهن

ح- فرآیند برنامه ریزی و طراحی شهری در بافتهای مرکزی و کهن شهری



نام درس: طرح شهرسازی ۴

شماره درس: ۴۸

تعداد واحد: ۵

نوع واحد: علمی - کارگاه

پیش نیاز: طرح شهرسازی ۳

هدف:

پی گیری و ادامه تجارب دانشجویان در کارگاههای قبلی، دانش نظری آنها و روش هایی که تا کنون آموخته اند در یک محله و با زمینی محدود با مقیاس ۱/۲۰۰۰ و ارایه پیشنهادات اجرایی به همراه تحلیل های لازم در این مقیاس. در این کارگاه موارد و موضوعهای زیر پی گیری و تحلیل تا مرحله اجرایی به پیش برده خواهد شد:



الف- مراحل فعالیت کارگاه

۱- تشریح برنامه فعالیت کارگاه

۲- سازمان دهی کارگاه و گروههای مطالعاتی

۳- بازبینی مجدد یافته های کارگاههای قبلی

ب- بررسی ها

۱- خصوصیات اقلیم و آب و هوای محل مورد مطالعه

۲- کاربریها (Land use)

۳- جمعیت

۴- مسکن

۵- تفکیک و توسعه زمین

۶- درختکاری محله / منظر سازی سبز در محله

۷- دسترسی ها

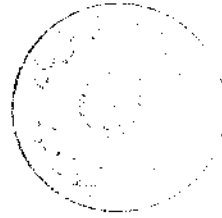
ج- گردش وسایل نقلیه



د- ارایه طرح ها

ه- ارزیابی طرح ها

ز- طرح اجرایی



نام درس: طرح شهرسازی ۵

شماره درس: ۴۹

تعداد واحد: ۵

نوع واحد: علمی (کارگاهی)

پیش نیاز: طرح شهرسازی ۴

موضوع:

تیمه طرح شماتیک یک واحد همسایگی یا مجموعه مسکونی در یک زمین آزاد بر اساس آنالیز سایت



هدف:

بررسی، تحلیل و ارائه طرح برای یک واحد همسایگی یا مجموعه مسکونی (با آموزشی یا صنعتی یا گردشگری)

در یک نقطه زمین آزاد که در جوار یا حومه شهرها برای توسعه و عمران انتخاب می شود.

هدف اصلی: تقویت مهارت های فردی و جمعی برای برنامه ریزی و طراحی در یک زمین آزاد واقعی

است که از طریق آنالیز سایت و ارائه طرح شماتیک بر پایه اصول شهرسازی بر زمینه واقعیت موجود برای

آینده انجام می پذیرد.

سرفصل فعالیت ها:

۱- مطالعات پایه: به منظور شناسایی ویژگی ها و مشخصات طبیعی و انسانی منطقه پیرامون طرح به

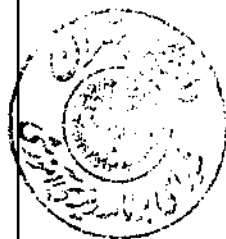
مقیاس نقشه ۲/۲۵۰۰۰

۱-۱- بررسی موقعیت زمین طرح نسبت به شهر و عناصر عمده منطقه و عرصه های پیرامون

۲-۱- ابعاد و اندازه و شکل هندسی زمین طرح

۳-۱- دسترسی به شبکه های ارتباطی، راههای اصلی / فرعی و راه آهن و غیره

۴-۱- دسترسی به شبکه تأسیسات زیربنایی آب، برق، گاز و تلفن



۵-۱- بررسی وضعیت طبیعی منطقه طرح: بستی و بلندی، پوشش گیاهی، منظر عمومی، جریان

آبهای سطحی (رودخانه ها، سیل ها و ...)

۶-۱- زمین شناسی و خاک شناسی عمومی منطقه و بدیده های زمین ساختی

۷-۱- اقلیم (درجه حرارت، بادهای باران و ...)

۸-۱- وضع مالکیت زمین (عمومی، خصوصی، وقفی، تعاونی و ...)

۹-۱- طرح های شهری و منطقه ای مونتر بر طرح

۱۰-۱- بررسی وضعیت عمومی (اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی) نقاط مسکونی پیرامون

۲- آنالیز سایت در مقیاس ۱/۵۰۰۰

۱-۲- بررسی کاربری زمین، مشخصات مستحدثات و پهنه بندی زمین از نظر نوع کاربری موجود

۲-۲- بررسی شبکه ارتباطی (راهها، نوع راهها) در داخل زمین

۳-۲- بررسی توپوگرافی زمین طرح، شیب های عمومی، جهت شیب و درصد (در صورت لزوم

تهیه نقشه (DTM)

۴-۲- بررسی جریان آبهای سطحی داخل زمین (رودها، سیل ها و آئینه ها)

۵-۲- بررسی پوشش گیاهی نوع درختان و انبوهی و پراکندگی

۶-۲- بررسی محل تأسیسات و مسیر شبکه های زیر بنائی آب، برق، گاز و تلفن در داخل زمین

طرح

۷-۲- بررسی مناظر طبیعی و مصنوعی درون سایت (با عکاسی و بیان تصویری)

۸-۲- تحلیل سایت: شناسائی محدودیت ها و امکانات (نقاط قوت، ضعف، فرصت ها و تهدیدها) در

زمینه های مختلف برای استفاده بهینه از فضا و زمین طرح.

۲- تنظیم برنامه فیزیکی طرح

۱-۳- تدوین اهداف کلی و عملیاتی طرح

۲-۳- تنظیم برنامه عملکردهای طرح بر حسب مقیاس

۳-۳- مکانیابی استقرار عناصر طرح در انطباق با نتایج آنالیز سایت



- ۳-۴- ارائه گزینه های مختلف برنامه فیزیکی (گروه بندی مختلف عملکردها)
- ۳-۵- تدوین معیارهای ارزیابی گزینه ها
- ۳-۶- ارزیابی گزینه ها و انتخاب گزینه بهینه در رابطه با اهداف
- ۳-۷- تدوین طرح شماتیک بر پایه گزینه طرح
- ۳-۸- استانداردها و محاسبه متر از سطوح محوطه ها و ربریناها
- ۳-۹- توجیه ایده های اصلی طرح شماتیک در زمینه شهرسازی، ترافیک، سویل، تأسیسات و غیره



نام درس: پروژه نهایی

شماره درس: ۵۰

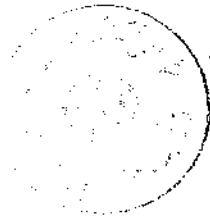
تعداد واحد: ۵

نوع واحد: کارگاهی

پیش نیاز: ندارد

هدف:

- ۱- تشخیص و ارزیابی توان فارغ التحصیل در مدیریت و فعالیتهای علمی و حرفه ای جامعه
- ۲- تشخیص توان فارغ التحصیل برای انجام امور حرفه ای و تخصصی محوله در عرصه فعالیتهای حرفه ای
- ۳- آزمون فارغ التحصیل در زمینه آموخته های دوره تحصیل با انجام یک پژوهش نمونه و تعمیم توانائی هایی که در طول تحصیل کسب شده است در یک طرح نمونه مورد نظر.



شرایط انتخاب طرح نهائی:

- ۱- دانشجو می تواند پس از گذراندن کلیه واحدهای کارگاهی و یا حداقل همزمان با آخرین کارگاه با تشخیص گروه آموزشی طرح نهائی خود را انتخاب نماید.
- ۲- طرح نهائی پیشنهادی که به تأیید استاد راهنما رسیده پس از تصویب گروه آموزشی قابل اجرا می باشد.
- ۳- مدت زمان انجام طرح نهائی حداقل یک ترم تحصیلی پس از انتخاب واحد و حداکثر تا پایان مهلت قانونی اتمام دوره خواهد بود.

نحوه کار گروهی:

- ۱- انجام کار به صورت فردی در نظر گرفته شده است تا توانائی فرد برای انجام طرح تشخیص و مورد سنجش قرار گیرد.



تصمیم طرح نهائی به صورت گروهی (دو نفره) در شرایط بسیار محدود مفذور خواهد بود و شوراء معیارهای ذیل را در تصمیم گیری خود مد نظر خواهد داشت.

الف- تشخیص داده شود که هر دو عضو فعال و بر کار می باشند.

ب- ضرورت کار گروهی برای غنا بخشی و مکمل بودن در تولید یک طرح با ارزش تشخیص داده شود.

ج- وسعت و عمق موضوع پیشنهادی در خور کار دو نفر باشد.

موضوع طرح نهائی:

موضوع طرح نهائی می باید در چهارچوب رشته شهرسازی بوده و در محدوده محتوای آموزشی دوره

انتخاب گردد.

حتی المقدور موضوع طرح نهائی به ترتیبی انتخاب شود که در جهت حل مسائل ملموس جامعه شهری

باشد.

نحوه قضاوت:

طرح توسط سه نفر شامل استاد راهنما و دو نفر عضو هیأت علمی دیگر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.



نام درس: میانی مهندسی معماری و ساختمان

شماره درس: ۶۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری - عملی

پیش نیاز: بیان تصویری ۱ و ۲

هدف:

الف- آشنایی دانشجویان با ارکان معماری

۱- ترکیب

۲- عملکرد

۳- تناسب

۴- جریان حرکت

۵- رنگ

۶- الگو

۷- بافت

۸- مصالح

۹- مسائل مالی

۱۰- مسائل قانونی

ب- تشخیص قلمروها و فضاهای درجه ۱ و ۲ و ۳ و...

ج- تشخیص و تطبیق عملکرد و فرم و حجم و اندازه ساختمان

د- تشخیص سلسله مراتب و گونه شناسی بنا در رابطه با شرایط اقلیمی و اجتماعی و اقتصادی و کالبدی

ه- تشخیص سازه و نحوه عملکرد آن - انواع سازه ها مانند اسکلت فلزی بتن آرمه، اسکلت فلزی و تیرچه

بلوک و بناهایی که روی پایه آجری و سقف فلزی ساخته شده اند.



سرفصل دروس:

الف - ارکان معماری:

- ۱- ترکیب - هماهنگی، نوالی و ریتم و تعادل
- ۲- عملکرد و تطابق آن با فرم
- ۳- تناسب:
- تناسب طلایی - تناسب انسانی و ...
- ۴- حرکت در معماری
- فلمروها
- ریتم معماری
- ۵- رنگ: بحث مجدد و رنگ آمیزی
- رنگ مایه
- رنگ سایه ها و کاربرد رنگ در مصالح ساختمانی
- رنگ در داخل، رنگ در خارج
- ۶- انواع الگوها در معماری و سبک های معماری
- ۷- بافت: بافت مصالح بافت بناها
- ۸- مصالح: انواع مصالح و فرم بنا در شرایط مختلف اقلیمی
- ۹- مسائل
- اعتبارات و برآوردها
- تطابق سطح و حجم با برآوردها
- ۱۰- مسائل قانونی
- شناخت دقیق قوانین
- نظام مهندسی
- شهرداری



- وزارت کشور
- وزارت مسکن و شهرسازی
- شورای عالی شهرسازی
- آنجائیکه قوانین حکم می کنند ... که بنا چگونه طراحی شود.

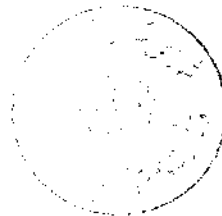
ب- اجزاء فضاها در معماری

۱- شناخت انواع فضاها و سلسله مراتب فضایی

این بخش توسط یک با دو جلسه توضیحات استاد آغاز توسط دانشجویان با یک برنامه تحلیل بنا و

تمرین های مستمر پایان می یابد.

۲- انواع طرحهای معماری



- اسکیس
- فاز یک
- فاز دو
- بخش اجرایی

ج- فرآیند طراحی معماری

۱- توجیه اهداف و شناخت زمین و شرایط محیطی آن

۲- شناخت وضع موجود از لحاظ اقلیمی

- اجتماعی فرهنگی

- اقتصادی

- کالبدی

۳- تجزیه و تحلیل

- تحلیل اسکلت معماری

- ارائه راه حل ها، راه حل بهینه

۴- توجیه راه حل های بهینه



مالی - فنی - اجرا - قانونی

۵- اجرا - نحوه اجرا

- مناقصه

- پیمان مدیریت

- امانی

۶- نحوه نظارت

- مقاطع کار

- مستقیم

- مالی

۷- انجام تمرینات عملی در سه مرحله

۱- ترکیب عناصر

۲- ترکیب عملکرد

ترکیب عناصر عملکرد مصالح



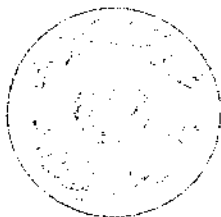
نام درس: گرافیک رایانه ای در شهرسازی

شماره درس: ۶۲

تعداد واحد: ۲ اختیاری

نوع واحد: کارگاهی

پیش نیاز: کاربرد کامپیوتر در شهرسازی



هدف:

در امور شهرسازی، پس از انجام مطالعات و کسب شناخت اولیه و تحلیل پارامترها و دستیابی نتایج به شکل طرح و برنامه، مرحله ارائه مطالب و نتایج به کارفرما و یا افراد ذینفع آغاز می شود. در این مرحله از کار، نتایج برای ارائه به صورت شفاهی، کتبی (متن گزارش مرحله اول) و گرافیکی (نصاویر و نقشه) آماده می گردند. چنانچه این مرحله به صورت حرفه ای به انجام نرسد، تمامی تلاش های پیشین هدر رفته تلقی می شود. رایانه به عنوان ابزاری پر قدرت می تواند در معرفی و ارائه کار بکار گرفته شود. لذا در این کارگاه، اهداف زیر دنبال می شود:

۱- بکارگیری رایانه در آماده سازی و ارائه مطالب و نتایج کار در کنفرانس ها، سمینارها، ارائه شفاهی به کارفرما و یا افراد ذینفع

۲- بکارگیری رایانه در آماده سازی و ارائه مطالب و نتایج کار به صورت متن و گرافیک (چند رسانه ای)

سرفصل دروس:

۱- معرفی مفاهیم

۲- اصول گرافیک ۲ بعدی و ۳ بعدی

۳- ویرایش عکس و تصویر (Photoshop , Corel draw)

۴- بکارگیری ابزار ورودی و خروجی (اسکنر، پلاتر و ...)

۵- بکارگیری ابزار ارائه در کنفرانس ها و ... با استفاده از Power point



۶- ارائه در اینترنت به صورت Web page با استفاده از MS Frontpage

در این کارگاه، دانشجویان می توانند از کتب آموزشی نرم افزارهای نامبرده استفاده نمایند.



نام درس: حقوق و قوانین شهری

شماره درس: ۶۳

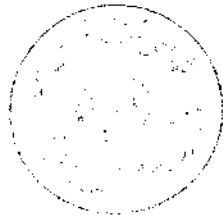
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: مبانی و روش های برنامه ریزی شهری - مبانی و روشهای طراحی شهری

هدف:

شناخت قوانین و آئین نامه های شهری گذشته و موجود ایران. سازمان های حقوق شهری و منطقه ای ایران. معرفی اصلاحات و تعاریف حقوق شهری، شناخت فرآیند تکوین، تصویب و اجرای قوانین و مقررات و ضوابط شهری هدف این درس می باشد.



سرفصل دروس:

- قدرت اجرایی و اعتبار قانون

۱- آشنایی با مفهوم قانون به عنوان ابزار تعادل و توازن در محیط زیست

- قوانین نظام دهنده روابط اجتماعی

- قوانین نظام دهنده روابط اقتصادی

- قوانین نظام دهنده روابط کالبدی

۲- قوانین به عنوان تغییر اجرایی آرمان ها و اهداف جامعه

۳- قوانین زمین شهری - مالکیت و انتقال آن

۴- فضای عمومی (خیابان ها، پارکها، تأسیسات زیربنایی، حریم قانونی)

۵- تملک اراضی خصوصی برای مصارف عام المنفعه

۶- اصلاحات حقوقی (وقف، افراز، ...)

۷- موسسات حقوقی و انواع آن

۸- آشنایی با سازمان های حقوقی شهرسازی ایران (شورای عالی شهرسازی، سازمان زمین شهری و ...)



۹- حدود مالکیت ناشی از شهرنشینی

۱۰- قوانین شهرداری ها و سیر تحول آن

۱۱- معانی و ارکان عرف در حقوق کنونی

- اخلاق و شهرسازان

۱۲- مبانی پایه اخلاق

۱۳- اخلاق حرفه ای

۱۴- اخلاق کار دسته جمعی در شهرسازی

۱۵- مسئولیت و تعهد اجتماعی و انسانی در امور شهری

۱۶- وجدان شهرسازی



نام
شماره
نوع
پیش

نام درس: کاربرد رایانه در شهرسازی

شماره درس: ۶۴

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری ۱ و عملی ۱

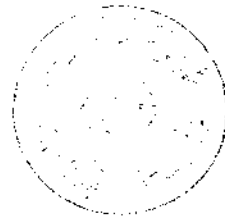
پیش نیاز: مبانی طراحی

هدف:

آشنایی با رایانه به عنوان ابزاری در شهرسازی

سرفصل دروس:

- ۱- مقدمه در مورد استفاده رایانه در شهرسازی
- ۲- کاربرد نرم افزار ترسیم نقشه ۲ بعدی و ۳ بعدی
- ۳- کاربرد نرم افزارهای صفحات گسترده
- ۴- کاربرد نرم افزارهای بانک اطلاعاتی
- ۵- کاربرد نرم افزارهای آماری



نام درس: طراحی و کاربرد نظام اطلاعات شهری

شماره درس: ۶۵

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: مبانی و روشهای برنامه ریزی شهری و مبانی و روشهای طراحی شهری

هدف:

ماده اصلی و اولیه برنامه ریزی و طراحی شهری است. این ماده اصلی از ابتدایی ترین مراحل و گامهای یک پروژه، از تولید و گردآوری، انباشت و انواع پردازش تا تبدیل به محصولات نهائی یعنی تصمیمات، نیازمند به مدیریت است. مدیریت داده ها باید بر اساس اهداف هر طرح تابع و تعیین کننده نظام اطلاعات برای پشتیبانی مناسب آن باشد. اصطلاحاً آنرا نظام پشتیبانی تصمیم گیری یا نظام پشتیبانی برنامه ریزی می گویند.

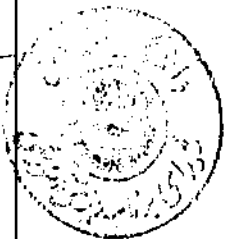


اهداف این درس عبارتند از:

- ۱- آشنایی با محیط های متفاوت تصمیم گیری و برنامه ریزی
- ۲- آشنایی با مفاهیم پایه (داده، اطلاعات، دانش، بینش، تصمیم)
- ۳- آموزش انواع داده در انواع دانش های مداخله گر در توسعه شهری
- ۴- آموزش روش طراحی نظام اطلاعاتی در یک یا چند وضعیت برنامه ریزی
- ۵- آشنایی با نمونه های موجود

سرفصل دروس:

- ۱- مفاهیم پایه در نظام اطلاعاتی
- ۲- طرح های مرتبط با برنامه ریزی و طراحی شهری و نیازهای اطلاعاتی آنها
- ۳- دانش های محوری در برنامه ریزی و طراحی شهری



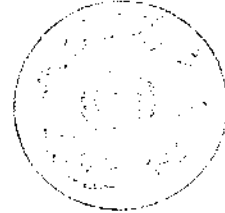
۴- دانش های پشتیبان در برنامه ریزی و طراحی شهری

۵- نمونه های داخلی نظام های اطلاعاتی

۶- نمونه های خارجی نظام های اطلاعاتی

۷- اصول طراحی نظام اطلاعاتی پشتیبان تصمیم گیری

۸- تفکیک مراحل (چارچوب و راهنما)



نام درس: مدیریت شهری

شماره درس: ۶۶

تعداد واحد: ۲

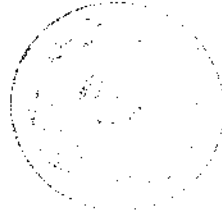
نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم مدیریت شهری، نقش مدیریت شهری در هدایت توسعه شهری و آشنایی با

تجارب دیگر کشورها در زمینه مدیریت شهری



سرفصل ها:

- ۱- مفهوم مدیریت شهری
- ۲- عناصر مدیریت شهری (Elements of Urban Management)
- ۳- مدیریت توسعه شهری
- ۴- حاکمیت شهری (Urban Governance)
- ۵- عناصر حاکمیت شهری
- ۶- از مدیریت شهری تا حاکمیت شهری با مروری بر تحولات اخیر
- ۷- بررسی تجارب کشورها در زمینه مدیریت و حاکمیت شهری



نام درس: سمینار مسایل شهری

شماره درس: ۶۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

هدف این درس آشنائی دانشجویان با مسائل عمومی و تخصصی شهر و بررسی پیشنهادات و ارزیابی راه حل هایی است که در سمینارها و کنفرانس ها در سطوح ملی و محلی و بین المللی در جهت بهبود و اصلاح مشکلات شهری عنوان شده اند. علاوه بر این دانشجویان با ابزار مختلف برنامه ریزی که در عمل معمولات شهری بکار برده شده اند و نیز تکامل این ابزارها، آشنا خواهند شد. محورهای بحث در این سمینار به شرح زیر خواهد بود:

الف: طرح ها

- طرح جامع شهری و روستائی

- طرح های تفصیلی

- طرح های توسعه شهری

- طرح های ملی و منطقه ای

- طرح آمایش سرزمین

- طرح های آماده سازی زمین

- دیگر طرح ها

ب- کنفرانس ها

- بررسی و تحلیل یافته های پیشنهادی در سمینارها و کنفرانس های بین المللی و تدقیق آنها در ارتباط با

مسایل شهری ایران

تبصره: موضوع سمینار، در هر ترم با توجه به مسائل روز تعیین و اجرا خواهد شد.

نام درس: تفسیر عکسهای هوایی و ماهواره ای

شماره درس: ۶۸

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری، عملی

پیش نیاز: ندارد

هدف:

تاریخچه عکسبرداری هوایی، انواع دوربین هوایی و ساختمان آن، انواع عکسبرداری - هوایی، طرح پرواز پوشش طولی و عرضی، اطلاعات حاشیه عکس، مقیاس عکسبرداری، سطح معید عکس، انواع جانبائی در عکس، اصول برجسته بینی، انواع دید برجسته، وسایل برجسته بینی و ساختمان آنها، انواع پارلاکس و کاربرد آنها، اندازه گیری ارتفاع، اجسام در عکس، اندازه گیری مساحت بر روی عکس، اصول تفسیر عکس، انواع ماده حساس و ارتباط آن با امواج الکترومیک، عوامل شناسائی عوارض در عکس.



کار عملی:

- آزمایش دید برجسته با استفاده از استرنوسکپ
- محاسبه مقیاس عکس
- اندازه گیری ارتفاع اجسام روی عکس با استفاده از پارلاکس
- اندازه گیری مساحت
- شناسایی عوامل مختلف نظیر انواع مزارع، جنگل، مرتع، کویر، عوارض شهری، عوارض آبی، انواع ساختمانها، جاده ها و ...
- بهره گیری از عکسهای مادون قرمز و چند طیفی در شناسایی و تکنیک عوارض موجود در طبیعت
- کوشش در بررسی پدیده های انسانی از طریق عکس



نام درس: ارزیابی اثرات توسعه بر محیط زیست

شماره درس: ۶۹

تعداد واحد: ۲

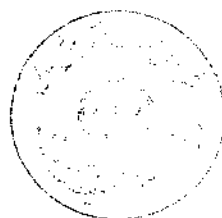
سوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

دانشجو در پایان این درس بایستی قادر باشد قبل از انجام یک پروژه در نقطه ای از مملکت پیش بینی نماید که چه اثرات مفید یا مضر از نظر فیزیکی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در منطقه خواهد داشت و روشهای ارزیابی را بداند که اثرات خوب و بد را مقایسه نموده به وضوح بیان نماید که اثرات خوب بیشتر است

یا اثرات بد.



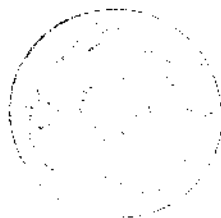
سرفصل دروس:

- ۱- قوانین زیست محیطی اثرات، اصل بجا هم قانون اساسی قوانین مربوط به سازمان حفاظت محیط زیست، قوانین مربوط به آب، دفع فضولات، فاضلابها و ...
- ۲- استانداردهای ایران، استانداردهای آب آشامیدنی، آبهای زراعی و صنعتی، استانداردهای دنیا، استانداردهای کیفیت هوا و فضای سبز، استانداردهای پسابهای صنعتی در ایران و مقایسه با استانداردهای دیگران.

- روشهای تهیه یک گزارش اثرات
- قسمتهای اساسی یک گزارش اثرات
- روشهای تشریح وضع زیست محیطی موجود
- پیش بینی و ارزیابی اثرات توسعه بر آب
- پیش بینی و ارزیابی اثرات بر هوا
- پیش بینی و ارزیابی اثرات بر صدا



- پیش بینی و ارزیابی اثرات بر اقتصاد
- پیش بینی و ارزیابی اثرات بر فرهنگ یک جامعه
- پیش بینی و ارزیابی اثرات بر محیط بیولوژیکی
- پیش بینی تجزیه تحلیل اثرات، روشهای مقایسه ای، روشهای اثرات متقابل



نام درس: علم و هنر شهرسازی

شماره درس: ۷۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد



هدف:

- آشنایی با مفاهیم و ویژگی های شهر، شهریت و شهرسازی از دیدگاههای علمی و هنری از روزگاران دور تا به امروز
- تشریح مفاهیم مربوط به محورهای علم و هنر
- تشریح شکل شهر به عنوان یک اثر هنری و با یک اثر علمی

سرفصل دروس

- تعاریف شهر و شهریت و شهرسازی درباره علم و هنر
- شهر به مثابه اثر هنری، تناسبات شکلی در فضای شهری در دوران کهن (یونان، روم، ایران)
- شهر چون اثر هنری، فضای شهری، تناسبات فضایی در دوران میانه (اروپای قرون وسطی، ایران)
- شهر بازناب هنری آرمانشهر (رنسانس، باروک، مکتب اصفهان)
- شهر چون اثری علمی، فضای شهری، تناسبات شهری در دوران جدید (شهر قرن نوزدهم، ایران) - مهندسی شهر
- شهر مقوله ای علمی، فضای شهر شکل گرفته از برنامه ریزی شهری (شهر قرن بیستم)، مدرنیته، مدرنیسم، مدرنیزاسیون
- شهرشناسی، شهر مقوله ای علمی - هنری، دگرگونی مفاهیم (پیش درآمدی بر شهر قرن بیست و

یکم)



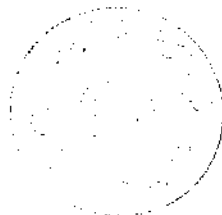
نام درس: سوانح طبیعی و سکونتگاههای انسانی

شماره درس: ۷۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری اختیاری

پیش نیاز: ندارد



هدف:

کشور ما همواره یکی از مناطق سانحه خیز دنیا بوده و اکثر سکونتگاههای کشور توسط سوانح طبیعی همچون سیل، زلزله، رانش زمین و مانند آن مورد تهدید قرار داشته است. هدف از این درس در درجه اول آشناسازی دانشجویان شهرسازی با خطراتی است که از متشاء سوانح طبیعی سکونتگاههای انسانی را تهدید می کنند و سپس معرفی روشهای شهرسازانه جهت کاهش آسیب پذیری این سکونتگاهی می باشد.

سرفصل دروس:

۱- معرفی مفاهیم مربوط به سوانح طبیعی

۲- مکانیزم وقوع سوانح عمده طبیعی: زلزله و سیل و ...

۳- سوانح طبیعی و توسعه پایدار: تجربه کشورهای مختلف

۴- روشهای مختلف کاهش خطر سوانح طبیعی:

۴-۱- روشهای مهندسی (سازه ای)

۴-۲- روشهای نمونه بندی

۵- روشها و ابزار شهرسازی برای کنترل سوانح طبیعی

۵-۱- برنامه ریزی منطقه ای و مکان یابی

۵-۲- شهر در مقابل زلزله چگونه باید ساخته شود:

- کاربری زمین

- شبکه دسترسی



- شریانیهای حیاتی

- شکل و ساختار شهر

۵-۳- مقررات ساخت و ساز ساختمانها

- نظارت بر ساختمان سازی در شهرها

- رعایت ایمنی ساختمان های شهری

۶- آتش سوزی در شهرها

۶-۱- صنعت و تکنولوژی و آتش سوزی

۶-۲- عوامل آتش سوزی

۶-۳- اثرات زلزله در آتش سوزی شهرها

۶-۴- ضوابط و معیارهای آتش نشانی

۷- مشارکت مردمی در تأمین ایمنی شهرها

۷-۱- تجارب جهانی

۷-۲- نیروهای داوطلب آتش نشانی

۸- مدیریت عمران

سازمان ها و نهادهای مسئول مدیریت بحران

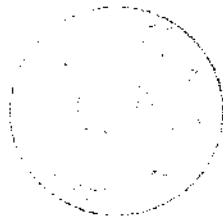
- پیشگیری

- آمادگی

- امداد و نجات

- اسکان موقت

- بازسازی



نام درس: آمار و احتمالات

شماره درس: ۷۲

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد



هدف:

- مبانی آمار از لحاظ تحقیق و ضرورت آن
- مختصری در اصول تحقیق و آمار مهندسی
- روشهای نمونه گیری
- متعیرها و تعریف آنها
- مقیاس های اندازه گیری
- روشهای گردآوری اطلاعات و میزان اعتبار
- قابلیت اطمینان و میزان اعتبار
- روشهای آمار توصیفی
- احتمالات و الگوهای آماری
- روشهای آمار استنباطی
- آزمون فرضیه
- آمار ریاضی و کاربردها
- آنالیز واریانس یک طرفه، چند طرفه و کاربرد آنها
- رگرسیون های چند متغیر (خطی و غیر خطی) و روشهای استفاده از آنها در آنالیز اطلاعات
- تفسیر ضریب معادله رگرسیون
- آزمایش مفید بودن مدل



نام درس: مبانی برنامه ریزی و مدیریت محیطی

شماره درس: ۷۳

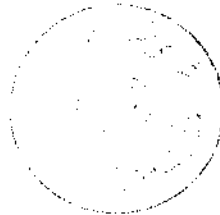
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم، تئوری، اصول و روشهای برنامه ریزی، تفاوت میان اهداف و ابرار برنامه ریزی در جوامع گوناگون، زمینه های کاربردی برنامه ریزی در جوامع امروز، سیر تحول برنامه ریزی در ایران.



سرفصل:

- ۱- مفاهیم و تعاریف در برنامه ریزی
- ۲- نقش تئوری در برنامه ریزی
- ۳- تئوریا و نظریات مختلف در برنامه ریزی
- ۴- پیامدهای برنامه ریزی
- ۵- بنیاد نهادن فرضیه: رویکردی به چند فرضیه
- ۶- تئوری برنامه ریزی فضائی شهری: یک ارزیابی
- ۷- برنامه ریزی واکنشی، تئوری و خط مشی برنامه ریزی
- ۸- چه کسی در برنامه ریزی تصمیم گیری می کند.
- ۹- نقش سیاستگذاران و برنامه ریزان در فرآیند برنامه ریزی
- ۱۰- نقش و تمایل مردم در برنامه ریزی
- ۱۱- برنامه ریزی. برنامه ها و طرحهای اجرایی
- ۱۲- نقش مدیریت



۱۲-۱-اهداف

۱۲-۲- روشهای بکار گرفته شده برای تحقق اهداف

۱۲-۳- فرهنگ جمعی، معنی و اثرات

۱۲-۴- شیوه های مدیریت

۱۲-۵- ساختار سازمانی

۱۲-۶- مسئولیت پذیری و جوابگوئی

۱۳- مردم و مدیریت

۱۳-۱- زمینه برای تئوریهای مدیریت

۱۳-۲- مهارتهای مدیریت



نام درس: ارزیابی توان محیط زیست

شماره درس: ۷۴

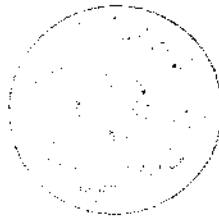
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

هدف این درس آشنا نمودن دانشجویان با مبانی ارزیابی سرزمین و فرآیند آمایش سرزمین در ایران و جهان است. دستیابی به دانش و توان استفاده از اصول و فنون ارزیابی توان محیط زیست از طریق شناسایی، طبقه بندی و ارزیابی توان فیزیکی، اکولوژیک و زیست محیطی اراضی و اکوسیستم های گوناگون به منظور استفاده از آن در برنامه ریزی و آمایش سرزمین. در این رابطه روشهای مختلف ارزیابی محیط زیست در چارچوب آمایش سرزمین به طور نظری یا دگر مثال و تمرین عملی به دانشجویان شناسانده می شود.



سرفصل دروس:

مقدمه: مبانی و تعاریف

محیط زیست، سرزمین و منابع

منابع و آندوخته های طبیعی

بهره وری و بهره برداری از محیط و منابع

آمایش، توسعه پایدار

کاربری محیط و منابع

درآمدی بر ارزیابی توان محیط زیست

چرا ارزیابی می کنیم؟

چه چیز را ارزیابی می کنیم؟

چگونه ارزیابی می کنیم؟

شناسایی، تجزیه و تحلیل و ارزیابی



فرآیند ارزیابی محیط زیست

روشهای شناسایی منابع

داده ها، آمار و اطلاعات در ارزیابی منابع

عکسها و تصاویر هوایی در ارزیابی منابع

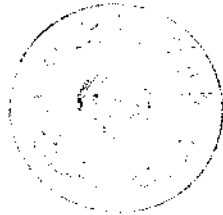
نقشه ها در ارزیابی منابع

روشهای تجزیه و تحلیل منابع در ارزیابی توان محیط زیست

روشهای تجزیه و تحلیل

استفاده از نقشه های منابع فیزیکی، اکولوژیک و زیست محیطی

روشهای ارزیابی توان محیط زیست



شناسایی منابع فیزیکی و نقشه سازی واحدهای شکل زمین

نقشه طبقات شیب

نقشه طبقات ارتفاع از سطح دریا

نقشه جهت های جغرافیایی

نقشه واحدهای شکل زمین و اکوسیستم های کلان

استفاده از محیط بر اساس ارزیابی توان

برنامه ریزی کاربری متناسب با توان محیط و منابع

مدلهای طبقه بندی انواع کاربریها بر اساس توان آن

استفاده بهینه، گزینش اصلح در کاربری اراضی

استفاده چند جانبه از محیط و منابع

ارتباطات اکولوژیک میان کاربریهای همجوار

مقدمه ای بر آمایش سرزمین و تعیین اولویت در کاربری های مناسب

درآمدی بر ارزیابی اثرات استفاده از محیط و منابع (پس از برنامه ریزی و آمایش)

توسعه و گزینش کاربریها بر اساس اثرات آنان بر محیط و منابع



نام درس: بوم شناسی و برنامه ریزی و طراحی محیطی

شماره درس: ۷۵

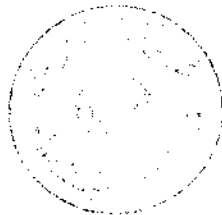
تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

آشنایی دانشجویان با مبانی پایه ای محیط زیست و توسعه پایدار است. این درس به شناخت نظام های بوم ساخت طبیعی و انسانی پرداخته و عوامل مختلف آنها را مورد بررسی قرار می دهد. ارتباط انسان با محیط و تأثیر محیط بر زیستگاههای انسانی در نقطه تمرکز این درس قرار دارد. این درس در یک بخش بوم شناسی (Ecology) طبیعی مورد بررسی قرار داده و سپس با تحلیل نکات اصلی بوم شناسی انسانی، رابطه متقابل این دو مقوله را مورد توجه قرار می دهد.



سرفصل دروس:

- ۱- تعاریف و نظام های محیطی (بوم شناسی، بوم شناسی طبیعی، بوم شناسی انسانی و ...)
- ۲- شناخت عناصر تشکیل دهنده محیط و نقش آن در انسان و حیوان و گیاه (آب، خاک، هوا، و ... تعادل و عدم تعادل بوم شناسانه (Ecologic))
- ۳- عوامل عمده اختلال در بوم ساخت (Ecosystem) (تعاریف، تعادل ها، اختلالات، جریان های بوم ساختی)
- ۴- شهرنشینی و ضایعات زیست محیطی و نقش انسان در آن
- ۵- بررسی یک بوم ساخت ساده و ساختار آن



نام درس: مبانی کارآفرینی

شماره درس: ۷۶

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

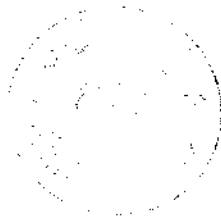
پیش نیاز: ندارد

نوع درس: اختیاری

هدف:

آشنایی دانشجویان سالهای آخر دوره های کارشناسی با مفاهیم، ماهیت، ابعاد و رویکردهای تدوین برنامه ایجاد

واحدهای کوچک تولید کالا و خدمات



سرفصل دروس:

- بیان و تحلیل رابطه کارآفرینی و توسعه اقتصادی
- بیان مفاهیم اساسی کارآفرینی
- بیان ویژگیهای عاطفی مطلوب و اخلاقیات لازم واحدهای کوچک تولید و بازرگانی در فرد کارآفرین
- بیان اجزاء یک برنامه تولید و تجارت
- بیان چگونگی بازاریابی و رقابت پذیری برای ایجاد یک واحد کوچک تولید بازرگانی
- بیان نحوه تامین منابع مالی برای ایجاد واحدهای تولیدی - تجاری
- بیان ویژگیهای افراد موفق در کارآفرینی و نحوه سنجش این ویژگیها
- بیان و تحلیل قوانین (مقررات بازرگانی، علامت تجاری، حق اختراع، حقوق مالکیت فکری و ۰۰۰) برای موفقیت طرحها و اندیشه های کارآفرینانه
- تحلیل تجربه های ایجاد واحدهای کوچک تولیدی - تجاری
- بیان و ارزیابی چگونگی مدیریت و رهبری واحدهای کوچک تولیدی - تجاری در برخی نقاط جهان
- تدوین برنامه ایجاد واحدهای تولیدی و تجاری Businessplan یک واحد کوچک



نام درس: تاریخ معماری معاصر

شماره درس: ۷۷

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ندارد

هدف:

هدف این درس آشنایی با تاریخ معماری معاصر جهان است که ضمن بررسی تطبیقی به گونه ای ساده با معماری ایرانمورد توجه می باشد. محتوی درس با نگاهی به ارزشهای معماری جهان باستان (شرق، یونان و روم)، بیزانس، قرون وسطی، دوره متقدم اسلامی، رنسانس و ... تا حال حاضر در برمی گیرد. در ضمن علاوه بر جنبه های تاریخی سعی بر این است که ارزشهای فضایی برخی آثار در حد آشنایی مورد تحلیل قرار گیرد. بحث درس در یک ترم تحصیلی به شرح زیر است:

۱- شرق و شمال افریقا به ویژه معماری کشورهای مصر، هند و ایران

۲- یونان

۳- روم

۴- بیزانس

۵- دوره ساسانی

۶ و ۷- دوران متقدم اسلامی

۸ و ۹- قرون وسطی

۱۰- رنسانس

۱۱- صفویه

۱۲ و ۱۳- قرون ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ در غرب

۱۴- دوران قاجاریه ایران

۱۵ و ۱۶- قرن بیستم

